



Films / Installations / Créations sonores

Cendrine Robelin

<http://cendrinerobelin.com>

N° SIRET / 8095169300037

Photographie : Carte grattée sur terrasse d'été / Nantes - Juillet 2019



Crédits photo: Laurent Orseau 2019
Sonic Treatrise - Kraak / Chapelle du Greylight Project
Brussels

Auteure-artiste née en 1983,
Cendrine Robelin réalise des films,
des installations
et des créations sonores
questionnant le passage initiatique
et l'impermanence du vivant.

Avec les médiums de la vidéo et du son, elle explore les frontières de l'invisible et se situe au point de retournement entre la mort et la renaissance, dans une approche holistique et cyclique de la vie.

Nourrie par ses travaux sur l'état de présence à soi et au monde dans l'usage des nouvelles technologies à l'EHESS-Télécom Paris (2007-2009), elle pose un geste artistique à la recherche d'une expression des sens, au-delà de l'intellect, poussée par un désir de transmission universelle. Au master documentaire de création CREADOC, en 2010-2012, elle se saisit du matériel audio-visuel pour faire récits entre réels et imaginaires, enrichie de la pratique de la musique électro-acoustique. Depuis, inspirée par les spiritualités orientales, l'alchimie, la mythologie grecque, l'expressionnisme allemand, le symbolisme et tant d'autres, elle cherche au plus près du corps organique à transmuter les ombres en lumières dans son travail, en s'appuyant sur les notions d'être vivant, d'écoute et d'écosystème.

CONNEXIONS

Installation vidéo et sonore
Projet art-sciences

Là où l'immensément grand est relié
à l'immensément petit,
des flux de matières et d'énergies circulent
entre animaux, minéraux et végétaux,
mus par l'eau, la terre, l'air et le feu.

Dans un cercle en bois de 2m.25 de
diamètre, une nature en perpétuelle
métamorphose est projetée en boucle.
La bande-son contient des fréquences
curatives, destinées à délier les tensions du
corps, aux vertus apaisantes et réparatrices.

Durée moyenne d'une boucle :
12 minutes.



Connexions est une oeuvre évolutive, à l'image des propriétés du vivant.
Chaque installation est unique, scénographiée in situ, en prenant en compte les spécificités de son environnement.
Deux possibilités d'installation ont fait leurs preuves, avec un ou quatre cercles de projections.
La matière vidéo et sonore est créée spécialement pour chaque exposition.

Connexions a bénéficié du soutien d'Au Bout du Plongeur, en résidence à la Station Biologique de Paimpont, 2018-2020.

La lucarne des rêves

Documentaire de création

Expérimental

France / 2017

Couleur et Noir & blanc HD

58'

Sélections

FID Marseille 2017

ArtHouse Chicago festival

Istanbul experimental festival,

Athens Video+film festival

Images et bibliothèques 2019

IFFR 2019

Bourses et Prix

Brouillon d'un rêve documentaire

2012 / SCAM,

Black Bear Award 2018 / 48th

Athens Video+film festival.

Distribution ADAV

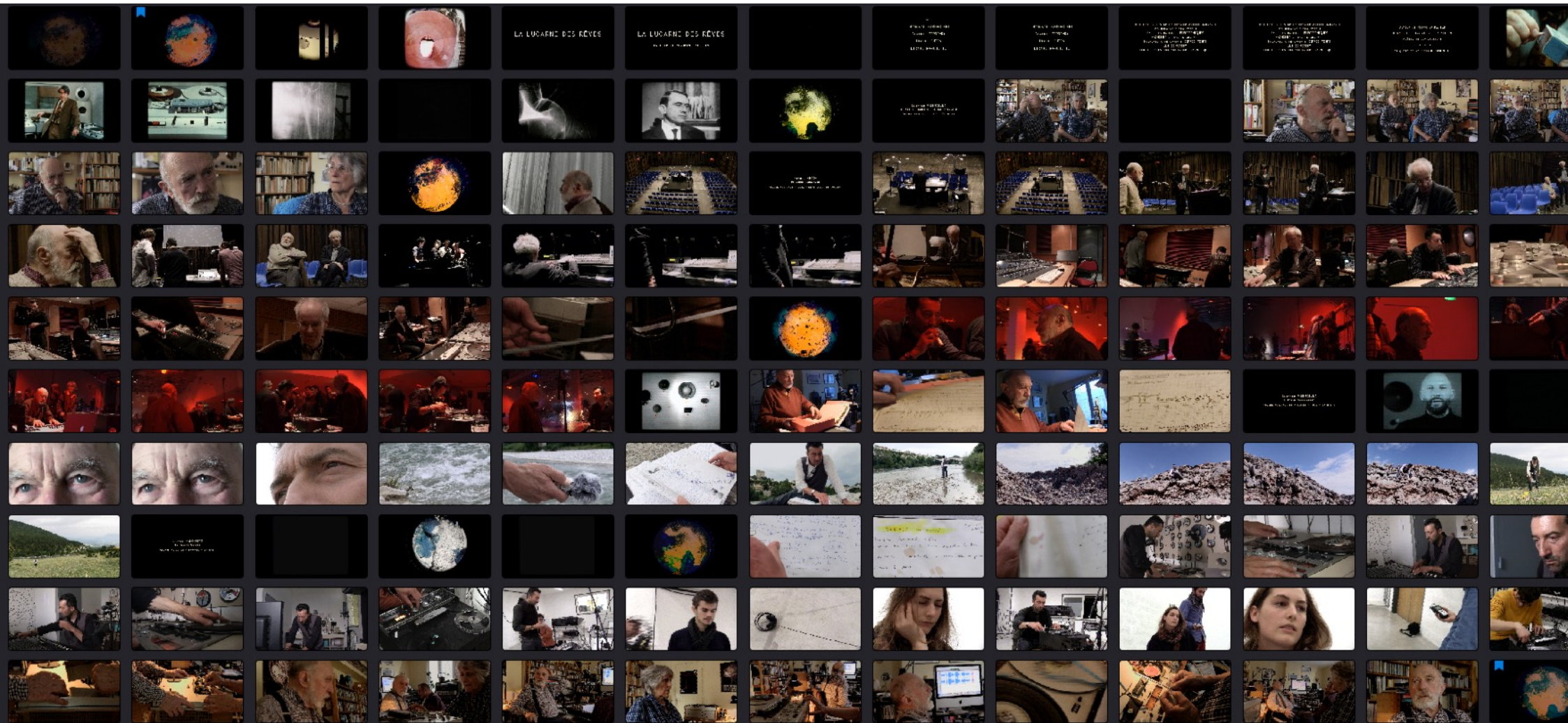
Voyage initiatique au pays de la musique concrète

Avec
Bernard Parmegiani
Beatriz Ferreyra
Lionel Marchetti
Michel Chion



« Tout, dans La Lucarne des rêves, est une question de transmission. Transmission des sons, tout d'abord, du compositeur à l'auditeur, de l'enregistrement à l'écoute, en passant par la création en studio. L'un des points forts de La Lucarne des rêves est de réussir à rendre accessible, même au néophyte, cette musique concrète, que le commun des auditeurs n'a peut-être pas l'habitude d'entendre, justement en filmant ses compositeurs en pleine création. Leur concentration s'allie à une capacité de laisser venir l'accident, l'inattendu, face à leur manipulation des sons, et rendent ces scènes de création tout à fait réjouissantes. Le film permet au spectateur de prendre son temps et d'écouter. Pour cela, Cendrine Robelin insère des interludes visuels, formés d'évocations de planètes irréelles et oniriques, qui rythment l'écoute et le visionnage. »

Extraits de la note critique Alexis Thébeaudeau / La Grande Tournée 2019 - La Plateforme



Plus sur <http://lalucarnedesreves.com>

Viviane

Musique électro-acoustique

Quadriphonie et stéréo.

Interprétation voix : Mood

2017 / 24 min 30

Ecoute : [https://
cendrinerobelin.bandcamp.com/
track/viviane](https://cendrinerobelin.bandcamp.com/track/viviane)

En 2017, *Viviane* est dansée
par Masaki Iwana, au festival
En Chair et En son
Le Cube - Issy Les Moulineaux.



Cendrine R.
avec Mood



VIVIANE

Viviane est le voyage initiatique d'une fée dans la forêt de Brocéliande,
un opéra électroacoustique où Merlin apparaît au détour d'un chemin.

Le murmure des arbres

56 min.

Création On air

France Culture

2017

Equipe : Nathalie Salles,
Bernard Lagniel, Cendrine
Robelin.

Prises de sons et mixage en
binaural.

Ecoute : [http://
cendrinerobelin.com/blog/
musique/le-murmure-des-
arbres/](http://cendrinerobelin.com/blog/musique/le-murmure-des-arbres/)



EXTRAIT NOTE D'INTENTION * JANVIER 2016

Le murmure des arbres est une quête initiatique au coeur d'une forêt des plus visitées d'Europe. La forêt de Brocéliande est un refuge ressourçant, face à un monde aux couleurs apocalyptiques. Elle est lieu de mémoires, de légendes où l'homme trouve dans l'arbre son miroir, sa source d'énergie, son potentiel, dans toute sa grandeur, entre terre et cimes. Devant l'urgence d'une planète en péril, il nous faut maintenant apprendre à écouter les murmures des arbres, à entendre le langage de la forêt. Pour cela, nous sommes à la recherche de la figure emblématique de Merlin, de l'enchanteur et de ses enseignements. Sur le chemin, des humains nous aident, des habitants de longue date. Merlin est toujours là en fil rouge. Chaque rencontre nous transmet un enseignement nécessaire pour avancer vers les secrets de Merlin, la connaissance du langage de la forêt. Une fois que nous sommes entrés, nous ne quittons plus la forêt. La marche indique le cheminement.



LA MORT LA VIE
EMBRASSE

La mort embrasse la vie

Creation On Air / France Culture
60 minutes, 2015

Equipe :
Nathalie Salles, Cendrine Robelin

Ecoute : <https://www.franceculture.fr/emissions/creation-air/la-mort-embrasse-la-vie>

« La mort, la mort ? Je n'ai pas peur de toi ! » Regardez-là, la mort embrasse la vie. « Je t'aime, je te pardonne, pardonne-moi, je te remercie mille fois. Je veux vivre. »

Avec les voix de : Lison, Michelle, Suzanne, enfants éclairés, Nicole, Hélène et Monique, femmes à l'expérience du Grand Âge, Mood, chanteuse chamane, Daniel Crumb, Maud Gérard, Brigitte Loirat.

Entre chien et loup Les passagers de l'entre-deux

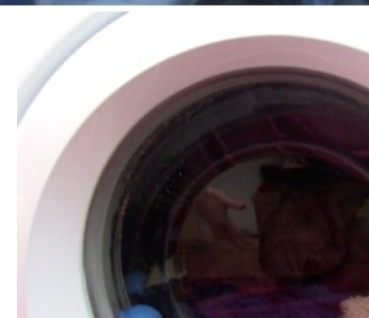
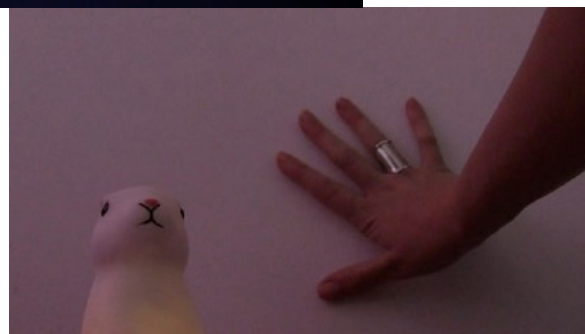
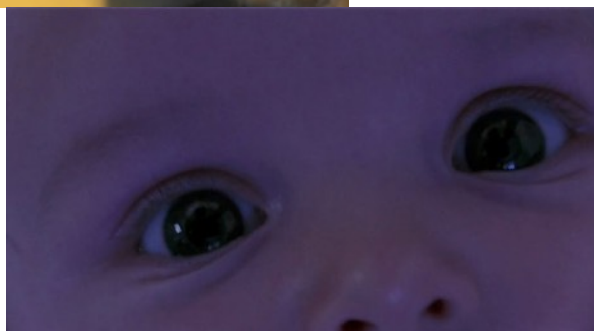
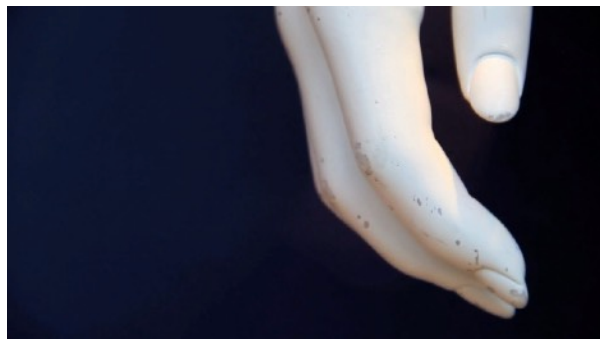
19 min.

Correspondance vidéo avec Jenifer Aujaime .

Hors-Format 2014

Diffusion : Lieu Unique à Nantes / Théâtre de la Parcheminerie à Rennes

Deux auteures
tirées au sort s'écrivent
entre Rennes et Nantes.



Ligne 1 : Jennifer Aujaime / Ligne 2 : Cendrine Robelin

Parcours

Formation initiale

Master Recherche EHESS, mention sociologie, 2009
Master Professionnel CREADOC, mention documentaire de création, 2012

Expositions - installation vidéo-musique

Enfer-me-ment,

vidéo pour un concert d'électroacoustique d'Edgar Nicouleau, Conservatoire Gabriel Faure, 7 mn, 2011

Devenir Féminin

vidéo-musique

XXArt, Espace Nobuyoshi, Saint Antoine du Rocher, France, 2014

Territoire intérieur

Installation sonore et plastique, Événement, avec le collectif Mixage fou, Nuit Blanche, Paris, France, 2014

Connexions - en résidence

Installation vidéo et sonore,

- Carte blanche d'Apo33 *Sons de la nature*, 2019. Version mai 2019, pour 4 vidéo projecteurs et 8 enceintes. Plateforme Intermédia, Nantes
- *Aux bons Jours 2019 au Domaine de Tizé avec Au Bout du Plongeur et Fête de la Science en Brocéliande à la Station Biologique de Paimpont*, version pour 1 vidéo-projecteur et 4 enceintes. Domaine de Tizé / Paimpont

Cendrine Robelin

1 passage du Carrousel / 44000 Nantes
cendrine@cendrinerobelin.com / 06 25 15 38 04

Musique Electroacoustique

Un creux en dessous de ton nom, 9m49, 2011

Endormie dans une contrée lointaine, musique, 8 mn, 2012.

Genèse intérieure, 5mn39, 2012

Viens, je t'attends, 9m17, 2013

Dédales de l'entre-deux, 12 mn, 2014

Viviane, 24 min.30, 2016

Bain de Gong, 7 mn 14, 2017

.

Films / Vidéo

La lucarne des rêves, 58 min, documentaire de création, Strange Mirror - Cendrine Robelin, 2018.

Je trime donc je suis, documentaire, 46 min, CREADOC, 2011.

O.T.T., film expérimental, 6 min, 2011.

Mickey' band, film expérimental, 12 min, CREADOC, 2011.

Présent/Absent, film sonore, 32 mn, CREADOC, 2010.

ADAMI, documentaire, 1h39 mn, auto production 2009.

Départ imminent, documentaire, auto-production, 43 mn, 2008

Résidences

Maison des auteurs d'Angoulême

2012-2013

Création de la matière plastique / Art-vidéo pour la lucarne des rêves

Centre National de la Bande Dessinée et de l'image

Angoulême

3 mois

Périphérie

2015-2016

Montage de la Lucarne des rêves

Montreuil

12 semaines

Au bout du plongeur

2018-2020

Immersion sur le terrain de la forêt de Brocéliande, à la Station

Biologique de Paimpont pour création vidéo et sonore.

Domaine de Tizé / Rennes

Deux semaines par saison, sur 2 ans et demi.

Prix

Prix des Arts Visuels de la Ville de Nantes, 2020

Black Bear Award, 45th Athens International Film+Video Festival, pour *la lucarne des rêves*, 2018

Premier Prix, Concours Choc.ca, pour la création sonore *Liberté Fugace*, créé avec le collectif nantais Lolab Canada, 2015

Mention du Jury, Concours international Luigi Russolo, pour *Un creux en dessous de ton nom*, 2012



PLUS sur <http://cendrinerobelin.com>