



Tangue!

d'un point de vue ondoyant

**COMPTE-RENDU DES ATELIERS
& ÉVÈNEMENTS À VENIR.**

PRÉSENTATION

La Vienne à Limoges est une rivière non domaniale. Une partie de ses berges appartient à des propriétaires privés et sont bien souvent inaccessibles aux promeneurs. S'en réapproprier les rives pour y développer de l'espace public au plus près des besoins des usagers et riverains est un des enjeux de l'aménagement de Limoges et de son agglomération. Des projets dans ce sens ont vu le jour ces dernières années, d'autres sont en développement. Les démarches et expériences participatives qui permettent de cerner les attentes et les ressentis des habitants sur leur rivière, intéressent nombre d'acteurs institutionnels sur le territoire.

« LA PLATEFORME ARTISTIQUE TERRAIN DE JEUX SE CONSACRE AUX QUESTIONS RELATIVES À LA REPRÉSENTATION ET AUX PERCEPTIONS DU PAYSAGE. »

De leur côté, les artistes visuels *Jérôme Barbe, Franck Léonard et Fred Maillard* s'intéressaient aussi à ce qu'il pouvait en être de cette rivière si proche et si lointaine pour des Limougeauds. Fondateurs de la plateforme artistique *Terrain de Jeux* - qui se consacre aux questions relatives à la représentation et aux perceptions du paysage - et dans la continuité d'une première collaboration avec le *Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) de la Haute-Vienne*, ils ont conçu « *Tangue ! d'un point de vue ondoyant* », projet qui se propose de mener une enquête sensible avec la participation active d'habitants de Limoges comme socle d'une création originale dont l'exposition est prévue en avril prochain.



Tangue ! est porté par le CAUE de la Haute-Vienne, en partenariat avec le Syndicat d'Aménagement du Bassin de la Vienne (SABV) et Aixe Canoë Kayak. Terrain de Jeux tient à remercier chaleureusement Clarisse Thety, Directrice du CAUE de la Haute-Vienne, Frédérique Larinier et Mariette Fohr, paysagistes au CAUE, Alix Faucher, chargé de communication au CAUE, Yoann Brizard, Directeur du SABV, Stéphane Borde, SABV et Audrey Chesnay, monitrice de l'Aixe Canoë Kayak, qui ont rendu possible ce projet par leur implication, leur enthousiasme, leur travail et leurs conseils.

Tangue ! est lauréat de l'appel à projet *Coopération et Création 2019* dans le cadre du contrat de filière pour les arts visuels et est soutenu par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine et Astre, réseau des arts visuels en Nouvelle-Aquitaine.

Un projet soutenu par le contrat de filière arts plastiques et visuels



RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine

ASTRE

réseau
arts plastiques
& visuels
nouvelle-aquitaine

TERRAIN
DE JEUX
PLATEFORME
DE CRÉATION

87 Haute-Vienne
caue
Conseil d'Aménagement d'Urbanisme
et de l'Environnement

Syndicat
d'Aménagement du
Bassin de la
Vienne





CHRONOLOGIE

Juillet 2019 dépôt de la proposition *Tangue !*, d'un pont de vue on-doyant en réponse à l'appel à projet *Coopération et Création 2019*.

Septembre *Habit(u)er* une exposition de *Terrain de Jeux*, sur la relation habitudes & habitat. Galerie du CAUE de Limoges, en partenariat avec le FRAC-Artothèque Nouvelle Aquitaine.

Octobre *Tangue !* lauréat de *Coopération et Création 2019*, dans le cadre du Contrat de Filière Arts Plastiques et Visuels 2018-2020 Nouvelle-Aquitaine.

Novembre Signature de la convention entre le CAUE 87 et la Région Nouvelle Aquitaine.

Décembre 1ère réunion à Limoges des partenaires du projet, sous l'égide du CAUE.

Janvier 2020 Terrain de Jeux entame la rédaction du projet détaillé.

Février Terrain de Jeux est à Limoges pour des repérages sur les bords de la Vienne – Plusieurs sessions de travail sur la conduite des ateliers et le parcours auront lieu pendant l'hiver. Dernière réunion au CAUE de Limoges avant le confinement.



Mars - Mai Malgré le confinement, *Tangue !* suit son cours à travers de régulières sessions de travail à distance. Plusieurs hypothèses de calendriers sont posées.

Juin Reprise des repérages sur site. Validation du périmètre d'enquête, test des outils et des supports de dessin qui seront utilisés en canoë. Le calendrier se précise : recrutement en juillet, ateliers en Août.



Juillet *Terrain de Jeux* arpente le marché de Limoges pour, tracts en main, recruter des volontaires. De leur côté CAUE, SABV et ACK s'y emploient aussi.

Aout Après d'ultimes préparatifs, logistique et organisation pratique sont calées et les ateliers peuvent se dérouler idéalement les jeudi 20 et samedi 22 Août. La météo est clémente, le pique-nique convivial, les échanges fructueux et 192 dessins sont produits.

Septembre - Octobre *Terrain de Jeux* explore cette production, socle des créations qui concluront le projet. Une méthodologie et des pistes créatives émergent.

Novembre Second confinement et travail à distance. Rédaction du présent mémoire.

Janvier 2021 (Prévision) Rencontre publique au CAUE en compagnie des participants pour approfondir l'expérience de l'été et la mettre en perspective avec les enjeux de l'aménagement à Limoges.

Février - Avril Production des œuvres.

Printemps Exposition finale à Limoges.



LES ATELIERS

Le confinement du printemps et les restrictions de déplacement ont affecté le calendrier mais *Terrain de Jeux*, avec l'aide précieuse de ses partenaires, a pu conduire les nécessaires opérations de préparation : scénario des ateliers participatifs, élaboration des règles du jeu et des modalités de l'enquête sensible, organisation de la logistique, repérage sur site et recrutement des participants.

« THIERRY, MARIE, JOAN, HÉLÈNE, NICOLAS, GABRIEL, MAXIME, RAPHAËLLE, FRÉDÉRIQUE, NEUFS HABITANTS DE LIMOGES POUR UNE ENQUÊTE EN TROIS ATELIERS. »

Le volet enquête de *Tangue !* a donc ainsi pu voir s'embarquer fin août Thierry, Marie, Joan, Hélène, Nicolas, Gabriel, Maxime, Raphaëlle, Frédérique, neuf habitants de Limoges pour une enquête en trois ateliers :

L'atelier Équipage, dans le parc des bords de Vienne, près de la base nautique, destiné à faire se rencontrer participants, artistes et partenaires et procéder à une première approche de la prise de notes dessinées et écrites en mouvement et en immersion.

L'atelier Flottant, un atelier de dessin instable sur canoë où, invités à regarder autrement leur ville au fil de la Vienne, les participants ont consigné visions et impressions, aidés des règles du jeu inventées par les artistes.

Puis à l'issue de la randonnée, prenant la forme d'un pique-nique au bord de la rivière, *un atelier Récit* à été l'occasion d'une fructueuse conversation-dessinée où participants et partenaires du projet ont échangé leurs impressions et approfondi l'expérience.



LA PRODUCTION

Outre leur captation par la photo et la vidéo, ces ateliers ont permis la production d'un corpus riche de 192 dessins, complété des nombreuses notes fixant les divers échanges.

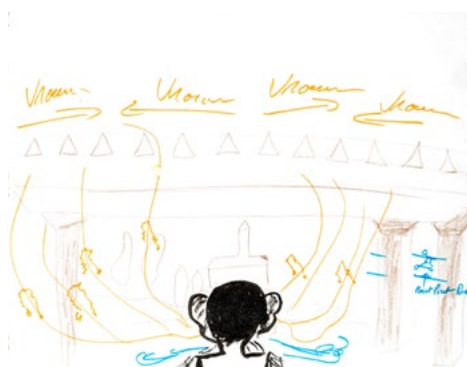
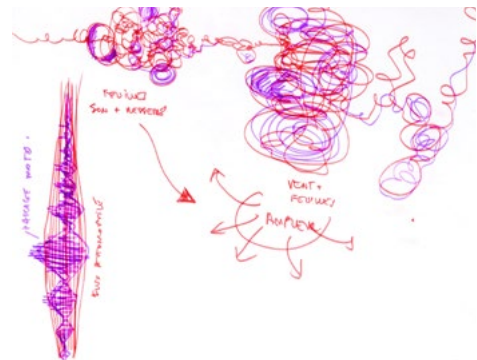
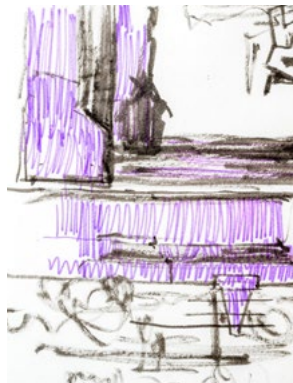
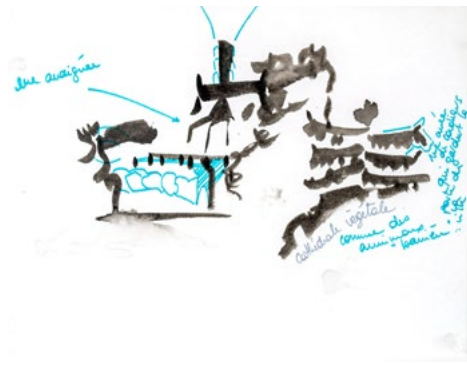
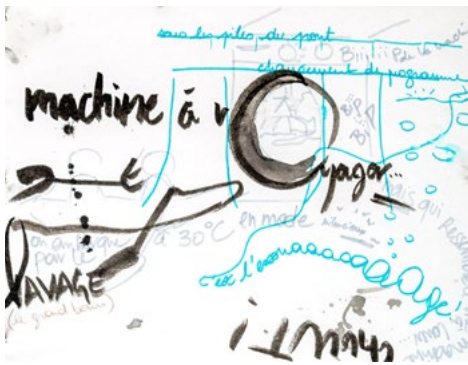
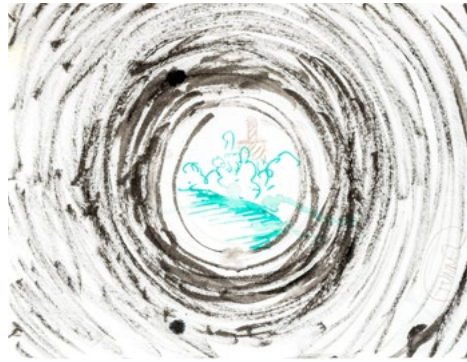
Une fois la réticence du dessin évacuée par le dispositif de l'atelier flottant, les participants ont constitué cette somme inédite de paroles et d'images qui forme la trame d'un récit collectif sur ce

**« LES PARTICIPANTS ONT PU
PRODUIRE CETTE SOMME
INÉDITE DE PAROLES ET
D'IMAGES QUI FORME
LA TRAME D'UN RÉCIT
COLLECTIF. »**

qui fait paysage en cette portion de Vienne. Une trame de signes et d'esquisses naïves parfois, étonnantes et poétiques souvent, dont la spontanéité et l'inventivité ne sont jamais mises en défaut par les incontournables maladrotes du dessin amateur. Une singularité d'écriture qui fait de chaque dessin une *pierre de Rosette* consignant à la fois un fragment

de paysage et une émotion liée. Les artistes de *Terrain de Jeux* ont aujourd'hui pour tâche de les décrypter, de les interpréter et de les transposer pour produire une série d'œuvres originales. Elles composeront les chapitres d'un objet qui relèvera à la fois de l'installation, du livre d'artiste, du cabinet de curiosités et qui contiendra autant qu'il racontera cette enquête en atelier flottant.

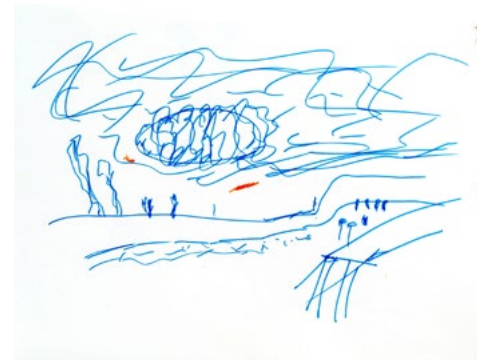




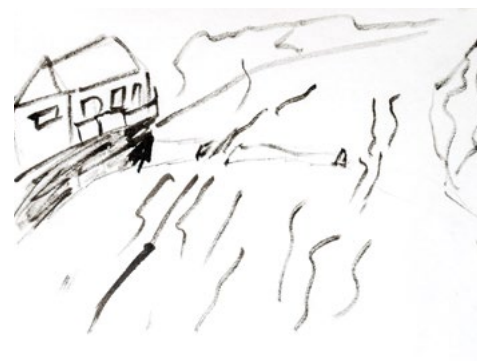
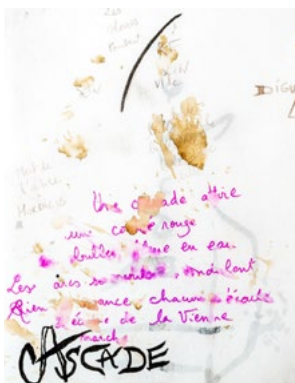
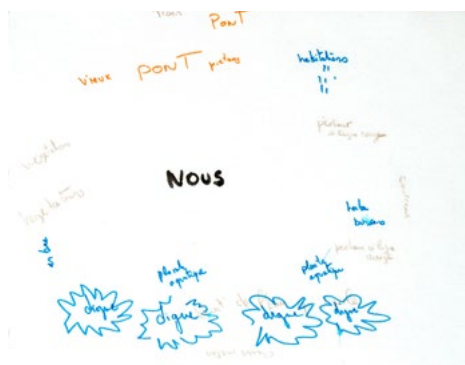
Résumé

CALME
NATURE SERENITÉ
BASSE VILLE BAUT
AGITATION BUISSEUX
CAUSEMENT SONT
VOITURE ARBRES
SOLEIL VAGES
CIEL BLEU

Pas peur de définir sur un canot



**« UNE TRAME DE SIGNES
ET D'ESQUISSES DONT
LA SPONTANÉITÉ ET
L'INVENTIVITÉ NE SONT
JAMAIS MISES EN DÉFAUT
PAR LES INCONTOURNABLES
MALADRESSES DU DESSIN
AMATEUR. »**



RENCONTRE PUBLIQUE

Malgré les contraintes et les changements de calendrier imposés par le second confinement, *Terrain de Jeux* est au travail et *Tangue !* suit son cours. Une rencontre publique devrait avoir lieu cet hiver à Limoges. Prévus en Novembre, puis reportés en Janvier 2021, elle sera l'occasion en compagnie des participants, de revenir sur les ateliers de l'été et leurs productions. En marge de cette rencontre, des entretiens seront conduits avec eux pour mettre en perspective et à la lumière de leur expérience, leur rapport à la ville et sa rivière aujourd'hui. Le compte-rendu de ces entretiens s'ajoutera au corpus des productions de l'été, à partir duquel seront réalisées pendant l'hiver les œuvres des artistes de *Terrain de Jeux*.

**« DES ENTRETIENS SERONT
CONDUITS [...] POUR METTRE
EN PERSPECTIVE [...] LEUR
RAPPORT À LA VILLE ET SA
RIVIÈRE. »**





EXPOSITION

L'exposition *Tangue !* se tiendra au printemps 2021 à Limoges, galerie du CAUE. Un dispositif sur plusieurs lieux est en cours de réflexion. Elle ne constituera pas la simple présentation des dessins des participants, mais une relecture de ceux-ci par le trio d'artistes de *Terrain de Jeux*. Ces notes dessinées prises à la volée, échos subjectifs et libres interprétations du paysage traversé, sont comme autant de charades et de cryptogrammes. Dans la continuité de ce mouvement d'interprétation et de décryptage, les œuvres de Jérôme Barbe, Franck Léonard et Fred Maillard reconstruiront un paysage augmenté du tissage des impressions de ceux qui l'ont parcouru ensemble, par une belle journée d'été.



Tangue!

d'un point de vue ondoyant

CRÉDITS

Photos : Alix Faucher / CAUE Haute-Vienne, sauf pour les pages 4, 5 et 12 : Jérôme Barbe / Terrain de Jeux.

Dessins extraits des ateliers : Terrain de jeux / Maxime Derancy, Frédérique Brard, Gabriel, Hélène et Nicolas Chauvin, Frédérique Larinier, Marie et Joan Mora, Raphaëlle Rondeau, Thierry Viviant.

Texte et mise en page : Fred Maillard / Terrain de Jeux

CONTACTS

CAUE de La Haute-Vienne
www.caue87.fr
Terrain de Jeux
terraindejeux2018@gmail.com
+33 (0)6 62 86 58 12