

**ROMAIN
LE BADEZET**
Portfolio 2023

NOTE

L'expérimentation et la recherche sont au centre de mon activité. C'est une activité plurielle convoquant dessin, sculpture, photographie et installation. À partir de ce que j'ai autour de moi, je compose des récits visuels intimement liés à l'environnement dans lequel j'évolue. Mon travail est une relecture du quotidien, de problématiques collectives et populaires et d'autres relevant plutôt de l'intime.

À travers un jeu intuitif d'allers-retours entre construction et déconstruction, je m'approprie des éléments empruntés au réel (objets, matières, textes, discussions, références historiques et artistiques, faits d'actualité, anecdotes), pour les faire glisser vers des espaces troubles où les temporalités se superposent, les espaces se confondent et les objets se transforment, maintenus entre illusion et désenchantement. Peu à peu, je trouve des issues poétiques aux préoccupations personnelles liées à différents domaines. Le ton est souvent légèrement comique ou satirique, l'esthétique ludique et accessible.

Certaines pièces récentes comme *Uncompleted Spathiphyllum* (2022) et *Artiste-hauteur* (2022) traitent frontalement de ma situation professionnelle en tant qu'artiste. *The sky is blue, salads too* (2021) et le projet de cueillette urbaine *Fungi and Coffee* (2022) sont des formes issues de réflexions sur la place du vivant dans la ville et l'accessibilité des formes artistiques dans l'espace public.

Actuellement, je travaille principalement à l'écriture d'un projet d'exposition lié à mon histoire familiale. Cette histoire, caractérisée par l'itinérance (les trimardeurs, le milieu forain, le compagnonnage et autres travailleurs itinérants), sera déployée à travers différents objets en volume, des dessins scénographiés. Cette exposition proposera une relecture personnelle et fantasmée d'un héritage familial abordé comme fondement intime de ma démarche artistique dans ses rapports au nomadisme et au voyage.

Romain Le Badezet



Né en 1988 à Fougères en Bretagne, Romain Le Badezet vit et travaille à Nantes. Actuellement résident de l'atelier Millefeuilles, il développe un travail protéiforme qui alimente une porosité franche entre activité artistique et vie quotidienne en absorbant sans retenue les choses qui peuvent croiser ses recherches ou, dans l'autre sens, en activant son travail dans l'espace public.

Membre du pôle des arts visuels Pays de la Loire, il participe à différents temps réflexifs sur les conditions des travailleurs et les travailleuses de l'art qui nourrissent directement son travail qui rapproche et confond subtilement parcours personnel et parcours artistique et professionnel.

Depuis 2015, Romain Le Badezet crée et met en place différents types de projets artistiques participatifs avec des publics variés. Dans une volonté d'accessibilité et de décroisement des formes contemporaines, il tisse des liens entre son travail et des amateurs en France et à l'étranger.

Site personnel :

<https://www.romainlebadezet.com/>

Autres liens :

<https://www.reseaux-artistes.fr/dossiers/rlebadezet/#travaux>

<https://www.millefeuillesdecp.com/>



Artiste-hauteur, photographie numérique d'une action réalisée dans l'espace public à l'aide d'un parachute fait de plastiques récupérés bords de Loire, Nantes 2022.
Technique photo : Brice Pavageau, ©Adagp

Artiste-hauteur, Oripeau n°374, affichage public sur le mur de Trempolino, 30 septembre au 7 octobre 2022, Nantes, ©Adagp





Vue d'atelier avec ***UNCOMPLBTBD SPATHIPHYLLUM***, tableau-installation, dessin au stylo sur assemblage de Pos'tit, ordinateur en panne, plante et bureau, Nantes 2022. Photo : Brice Pavageau, ©Adagp



Activation tente chez L.M Rezé, photographie numérique, Nantes 2022.
Photo : Brice Pavageau, ©Adagp

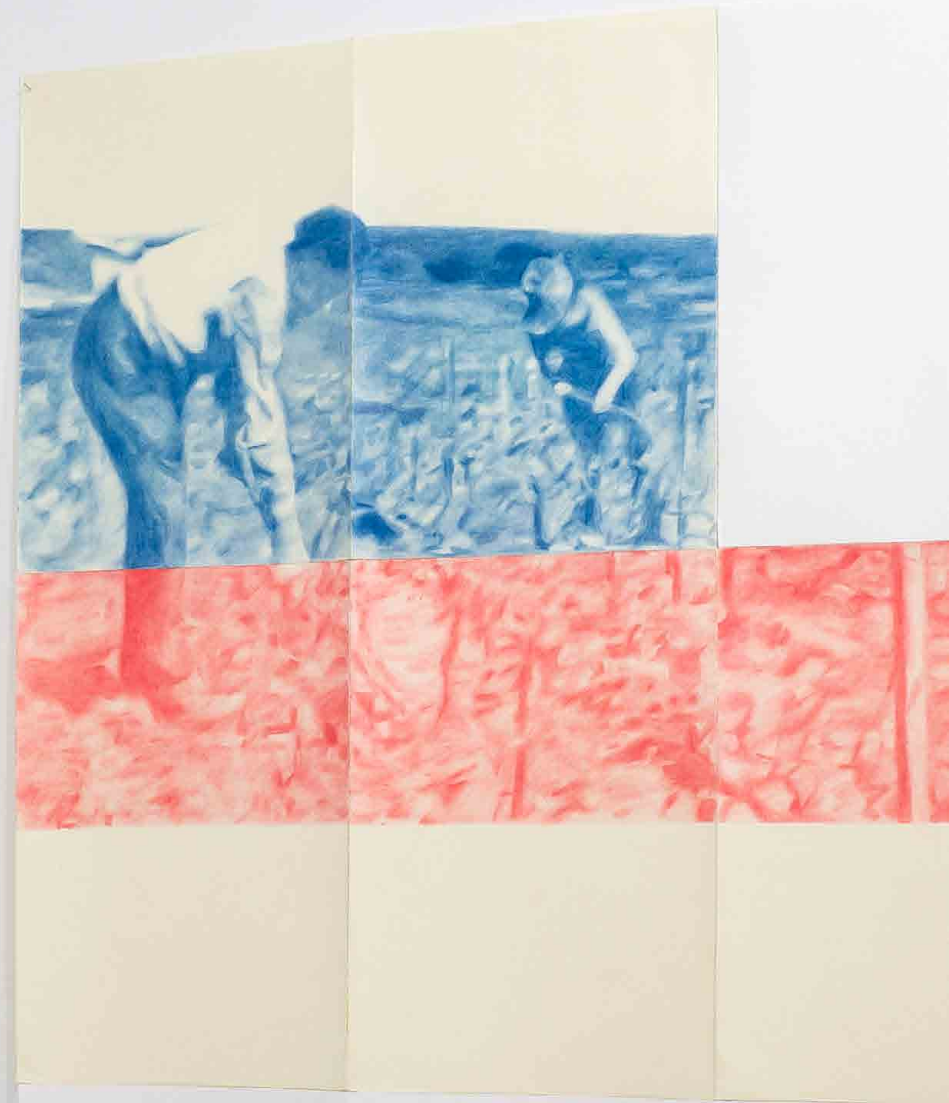


Photographie de l'exposition « 74QDLF » avec *Autoportrait partiel et modulable* et *Scène de la vie champenoise 1*, crayon de couleur sur feuilles de papier A4, Nantes, 2020., crayon de couleur et acrylique sur papier, Artichaut Galerie, Nantes 2020. Photo : Brice Pavageau, ©Adagp



En haut : Photographie de l'exposition « 74QDLF ». Objets pris dans mon tiroir comme prétextes à dessiner pendant le confinement. Photo : Brice Pavageau, ©Adagp

À droite : Photographie de l'exposition « 74QDLF » avec *Scène de la vie champenoise 1* (détail), crayon de couleur sur feuilles de papier A4, Nantes, 2020. Photo : Brice Pavageau, ©Adagp





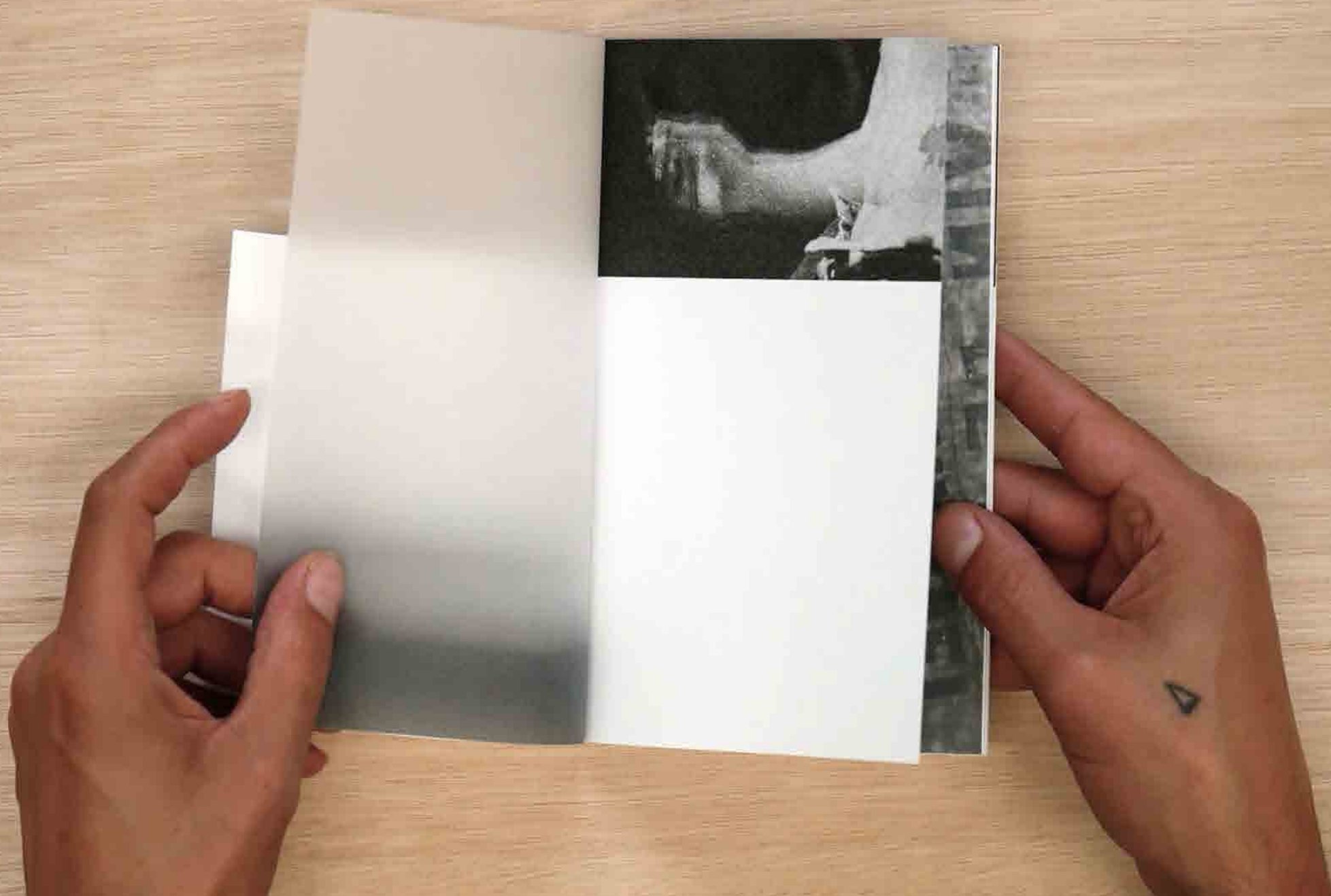
Photographie numérique associée au projet de sculpture relationnelle ***Fungi and coffee.***
.Fabrique collective de champignons en plâtre teintés avec des restes de café, contenant des messages et disposés dans la ville pour une cueillette urbaine, Nantes 2021-22.
Photo : Brice Pavageau, ©Adagp



Vue sur quatre sculptures de champignons en plâtre et teintés au café montés sur socles en bois présentés lors des portes ouvertes de l'atelier Millefeuilles avec exposition collective des artistes résidents, mai/juin 2022. Photo : Brice Pavageau, ©Adagp



Projet *Fungi and coffee*, accrochage de tirages photographiques et micro installation dans l'exposition « Mushroom & Fungus » organisée par Apo33 du 21 octobre au 13 novembre 2022.
©Adagp



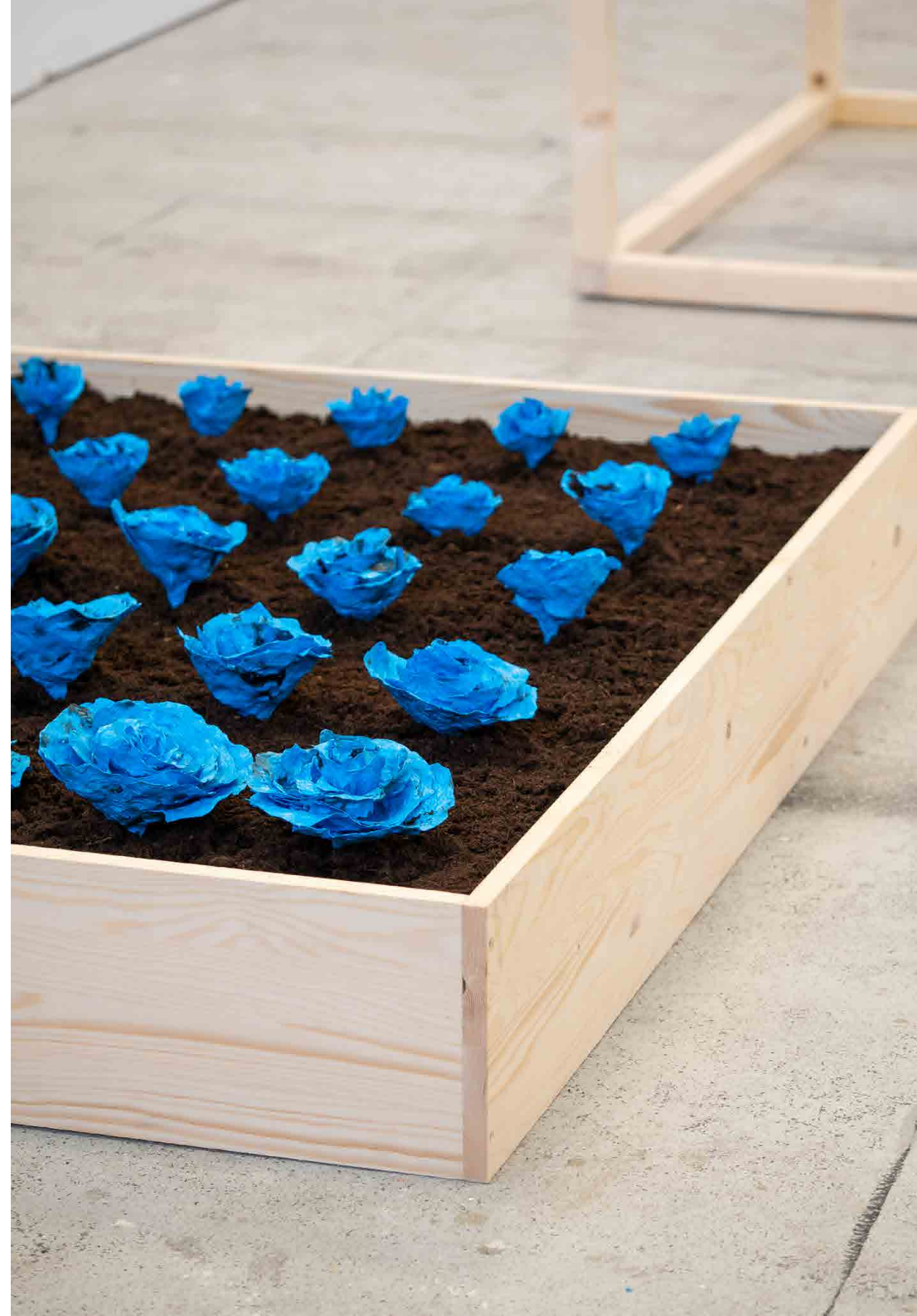
Passages, micro-édition 20 pages, (120ex.) riso sur papier et jet d'encre sur calque, réalisé avec l'aide de Bonus production, 2021. Photo : Brice Pavageau, ©Adagp



Passages, Micro-édition 20 pages, (120ex.) riso sur papier et jet d'encre sur calque, réalisé avec l'aide du pôle print de Bonus production, 2021. Photo : Brice Pavageau, ©Adagp



The sky is blue, salads too, bois, plexiglas, sacs plastique Tri'sac bleus destinés aux déchets non recyclables et terre.
Dimensions : 235,6 x 119 x 193,3 cm et 25 x 95 x 135 cm. (vue en atelier avant l'installation sur le site de Transfert à Rezé pendant l'été 2021). Photo : Brice Pavageau. ©Adagp

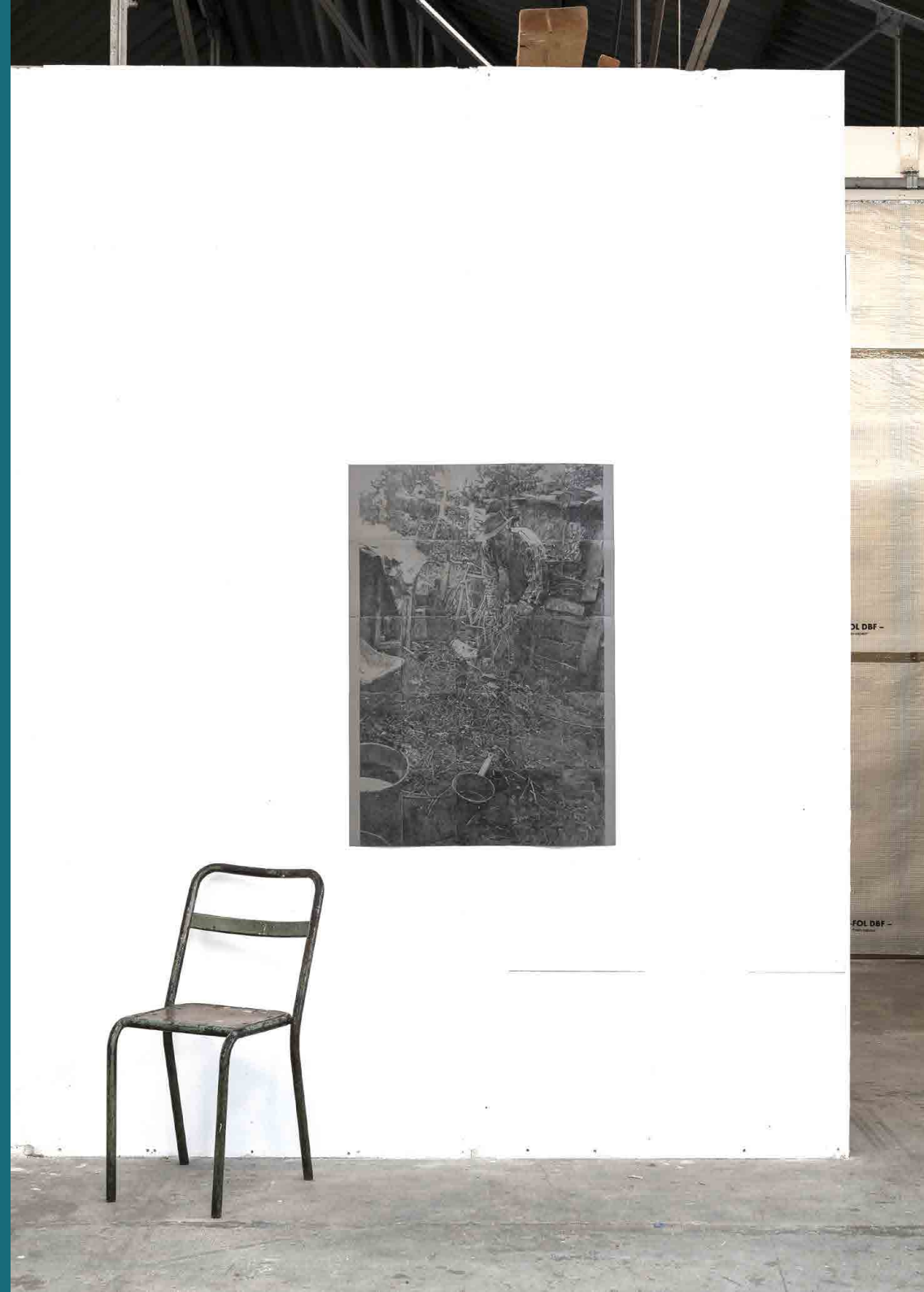


The sky is blue, salads too (détail), bois, plexiglas, sacs plastique et terre, 2021.
Photo : Brice Pavageau, ©Adagp



R.A.C.E. Palettes échelle 1/10, chêne marqué au fer rouge, sucres n°4, 2023
Aide production : Solène Ferrasse. Photo : Romain Le Badezet, ©Adagp

Romain, dessin au crayon noir sur feuilles de papier gris assemblées, 105 x 74 cm, 2022.
Photo : Brice Pavageau, ©Adagp





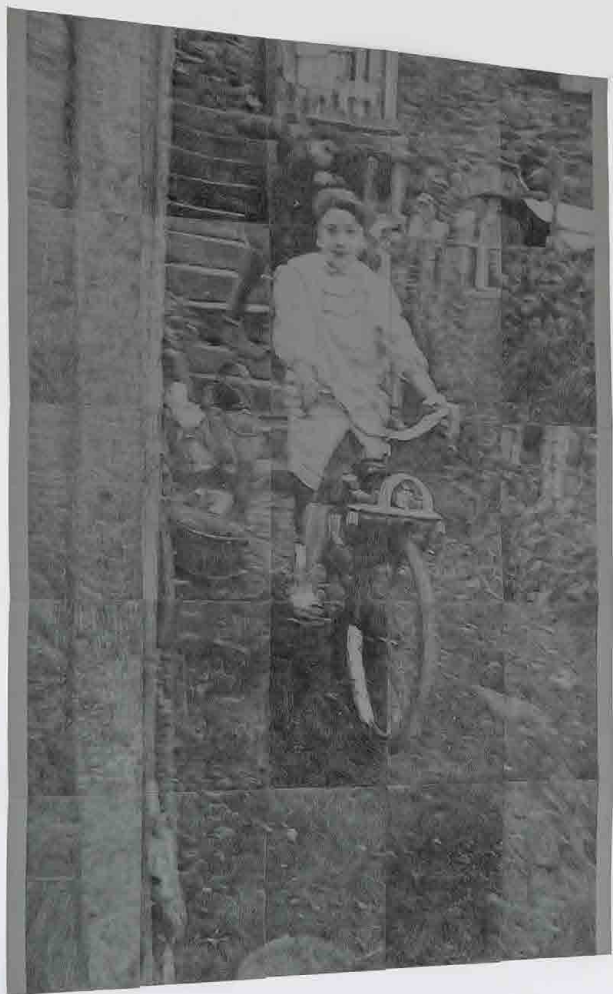
White cubes (porte sucre itinérant), bois de chêne, sucres n°4 et roues, 2022. Interprétation personnelle de la confiserie dans laquelle travaillaient ma tante et ma grand mère chez les forains.
Aide production : Solène Ferrasse. Photo : Brice Pavageau, ©Adagp

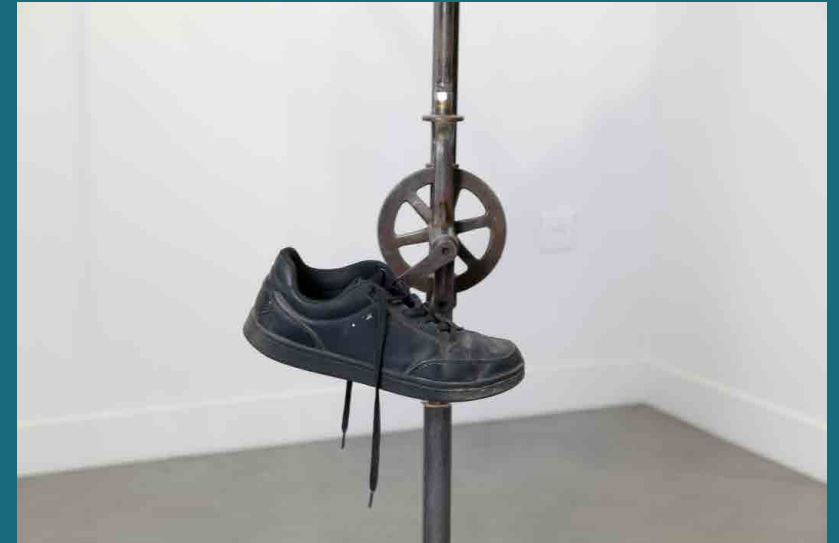


Ramona et Vital, dessin au crayon noir sur feuilles de papier gris assemblées, 118,8 x 84 cm, Nantes 2022. Photo : Brice Pavageau, ©Adagp



Ci dessus et page suivante : Vue de l'exposition monographique « Dans quelques fleurs à gauche » à la galerie Triptyque, Sables-d'Olonne, mai/juin 2023. Photo : Brice Pavageau, ©Adagp





Girouette, sculpture métallique et mécanique, formes en contreplaqué peint et chaussure de l'artiste, 240 x 136 x 136 cm, accrochage test dans le grand atelier de Millefeuille 2023. Aide production Itto et atelier Millefeuille, Photo : Romain Le Badezet, ©Adagp

Page suivante : Vue de l'exposition « Nuage 3 » avec *Gamin*, bois, transfert photo, quincaillerie et sciure, vase en bois peint et fleurs séchées. Espace 18, Nantes, août 2023. Photo : Brice Pavageau, ©Adagp



ROMAIN LE BADEZET

Né le 20/06/1988 à Fougères. Vit et travaille à Nantes, atelier Millefeuilles

Tél : 06 75 03 34 56. E-mail : romainlebadezet@gmail.com

SIRET : 829 213 776 00026 / N°secu : 1 88 06 35 115 055 14

Site internet : romainlebadezet.com / [Réseau d'artistes Pays de la Loire](#)

ACTUALITÉS

- **Chroniques d'ici**, projet de film participatif avec les habitant.e.s de Nantes sud. Projet mené avec le réalisateur Marc Havard Duclos. Projet soutenu par la DRAC Pays de la Loire, le Département Loire-Atlantique et la Ville de Nantes, Février/Novembre 2023.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- **Nuage 3**, exposition personnelle, Espace 18, du 4 au 20 août 2023, Nantes.
- **Dans quelques fleurs à gauche**, exposition personnelle, Triptyque galerie, du 26 mai au 11 juin 2023, Les Sables-d'Olonne.
- **74QDLF**, Artichaut Galerie, 1 octobre au 13 décembre 2020, Nantes.
- **Table, chaise et lampe**, La Minuscule Galerie, du 23 septembre au 15 novembre 2020, Rennes.
- **Collage**, Atelier Prisme, du 25 octobre au 2 novembre 2019, Nantes.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- **MIX**, exposition collective au Musée d'art de Cholet, du 26 novembre 2022 au 2 avril 2023, Cholet.
- **Mushrooms & Fungus**, exposition collective à la Plateforme Intermédia organisée par Apo 33, du 21 octobre au 13 novembre 2022, Nantes.
- **Les Rendez-vous à Saint-Briac**, Salon du dessin contemporain et de l'édition d'artistes porté par l'association Festivart, du 26 au 29 mai 2022, Saint-Briac.
- **Sortir du bois**, exposition collective sur le site de Transfert, organisée par l'association Wild Side et PickUp, du 2 juillet au 26 septembre 2021, Rezé.
- **Faire le mur**, exposition collective, Millefeuilles, du 29 mai au 1 juin 2021, Nantes.
- **Transistance**, exposition collective, galerie Jacques Bivouac, du 1 avril au 31 août 2021, Pierrefitte sur Seine.
- **Parcours d'artistes 2020**, exposition collective, commissariat de Philippe Marcus,

Les Passerelles, du 5 janvier au 13 février 2021, Pontault-Combault.

- **Onagaininzebistouflyeu**, exposition collective, Artmercator, 44 rue Volta, du 21 au 24 février 2020, Paris.
- **Démasures variables**, exposition collective, Les Passerelles, du 25 janvier au 15 février 2020, Pontault-Combault.
- **Joyeuses transgressions**, exposition collective, Galerie Art'Course, du 11 décembre au 4 janvier 2020, Strasbourg.
- **Lines**, exposition en duo avec Yolanda Yucra Kana, Les Nouveaux Venu(e)s, Le Vers Libre, du 8 septembre au 15 octobre 2018, Clisson.

ATELIERS, CRÉATIONS PARTAGÉES ET MÉDIATION

- **Philo-art**, projet d'ateliers croisés philosophie et arts-plastiques, sur invitation de Sofia Rostagno, Les éclairés du Bocal, mars/mai 2023, collège Paul Langevin, Couëron. Projet soutenu par le Département de Loire-Atlantique, Grandir avec la Culture.
- **Fungi and Coffee**, projet artistique participatif à destination des habitants du Clos Toreau à Nantes autour du moulage et de l'écriture et exposition photographique du 15 octobre au 15 novembre 2022, hall de la Maison des Confluences, Nantes-sud. Projet réalisé grâce au soutien de la Ville de Nantes et de la DRAC Pays de la Loire dans le cadre de l'été Culturel 2022.
- **La fabrique des utopies**, projet mené dans le cadre du dispositif «Plasticien au collège» proposé par la Département de Loire-Atlantique et réalisé grâce à l'invitation de Wilfried Genetine, enseignant en arts-plastiques au collège de Gutenberg de Saint-Herblain, 2021/2022.
- **Exposer InSitu**, Projet d'exposition au Collège Sophie Germain à Nantes, avril/mai 2022. Projet d'exposition soutenu par l'Académie de Nantes et la DRAC Pays de la Loire.
- **Recyclage artistique à Ouangani**, conception et mise en place d'un projet de co-création basé sur l'assemblage d'objets récupérés à destination des élèves du collège de Ouangani/Barakani, avril/mai 2018, Mayotte.
- **Se relier aux autres**, conception et mise en place d'un projet collaboratif autour du dessin à destination des participants du Val Aventure 2018.Val Aventure,

Département Loire-Atlantique, avril 2018, Pornic.

- **Patchwork d'empreintes**, ateliers de linogravure et création d'une œuvre collective avec les habitants de Nantes-Sud. En collaboration avec Faiza Zeina et Yolanda Yucra Kana. Maison des Confluences, février/mars 2018, Nantes-sud.
- **Lines**, performance autour du dessin, Maison des Confluences, mars 2017, Nantes-sud.
- **Lakeview Senior College Residence**, workshop en lycée arts-plastiques, août/sept 2015, Caroline Springs VIC, Australie.
- **Tarneit Senior College Residence**. Workshop en lycée arts-plastiques, mars/avril 2015, Tarneit VIC, Australie.

ÉDITION

- **Dans quelques fleurs à gauche**, catalogue exposition, 24 pages couleur, format A5 agrafé (250ex.) réalisé avec le soutien de la galerie Triptyque, Les Sables-d'Olonne, 2023.
- **Passages**, Micro-édition 20 pages noir et blanc, format 18 x 11 cm (120ex.) riso sur papier et jet d'encre sur calque, réalisé avec l'aide de Bonus production et le soutien de l'Artichaut Galerie, Nantes, 2021.

FESTIVALS, ÉVÉNEMENTS

- **Enseignements et pratiques artistiques auprès des amateurs #7**, invitation du Pôle arts Visuels Pays de La Loire à la table ronde «Enseignement et pratiques culturelles amateurs : levier de la transition écologique ?», le 2 janvier 2023.
- **Oripeau n°374**, affichage public sur le mur de Trempolino du 30 septembre au 7 octobre 2022, Nantes.
- **Portes ouvertes de l'atelier Millefeuilles** avec exposition collective des artistes résidents, mai/juin 2022.
- **FLASH!** Présentation de la micro-édition *Passages* avec œuvres associées, Artichaut Galerie, du 16 septembre au 18 octobre 2021, Nantes.
- **Partout la poésie**, Expression Livre, du 11 au 23 Mars 2019, Nantes-sud.
- **Courants d'Art (Ed.3)**, 22 et 23 septembre 2018, exposition chez l'habitant, parcours organisé par la Cnie des Indres, Basse-Indre.

FORMATION

- Formation «Les techniques de moulage : du prototype au tirage», atelier Cellule B, Nantes, 2021.

- Lauréat du dispositif Trajet #1, accompagnement professionnel pour porteurs de projets culturels en Pays de la Loire, Nantes/Angers, 2020/2021.
- Master Arts-plastiques, Université de Rennes 2, Ille-et-Vilaine, Bretagne. Obtenu en 2013.
- Année propédeutique des Beaux arts de Rennes, 2006/2007.
- Baccalauréat Littéraire option arts-plastiques. Lycée Jean Ghéhenno, Fougères. Obtenu en 2006.

PRESSE - MÉDIAS

- *Trajet - Les Collab'#2*, article sur le site du Pôle arts Visuels Pays de La Loire, 2023.
- *Trajet#1* - Focus lauréat, article sur le site du Pôle arts Visuels Pays de La Loire, 2020.
- *Recyclage à Ouangani*, article du Ouest France sur le projet mené à Mayotte, 2018.
- *Phollio (édition 2)*, série de dessin «Breaking News» parue dans le magazine tourné vers les pratiques artistiques émergentes, Melbourne, Australie, 2015.

AIDES, PRIX, BOURSES

- Aide individuelle à la Création AIC, DRAC Pays de la Loire, 2023.
- Aide exceptionnelle aux plasticiens, Ville de Nantes, 2022.
- Prix Jeunes créateurs, association La Cour Carrée, Pontault-Combault, 2020.