



Processus

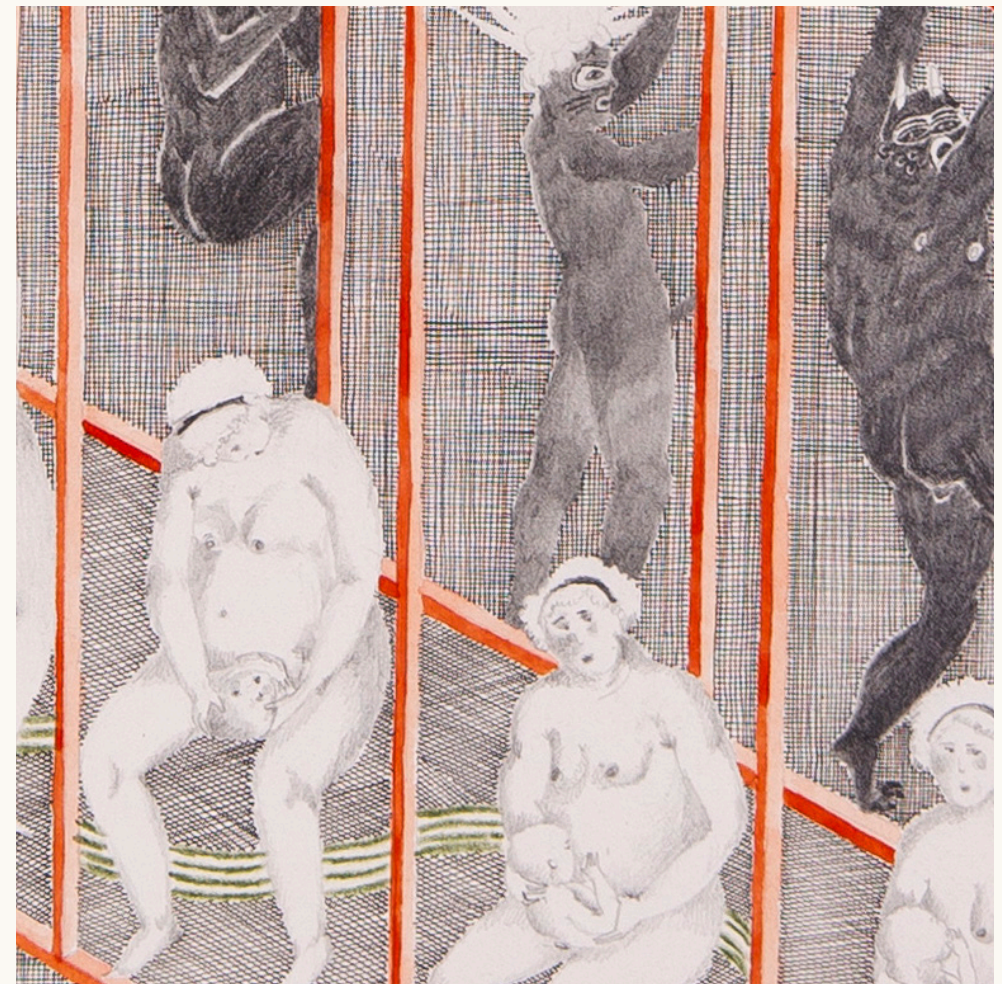
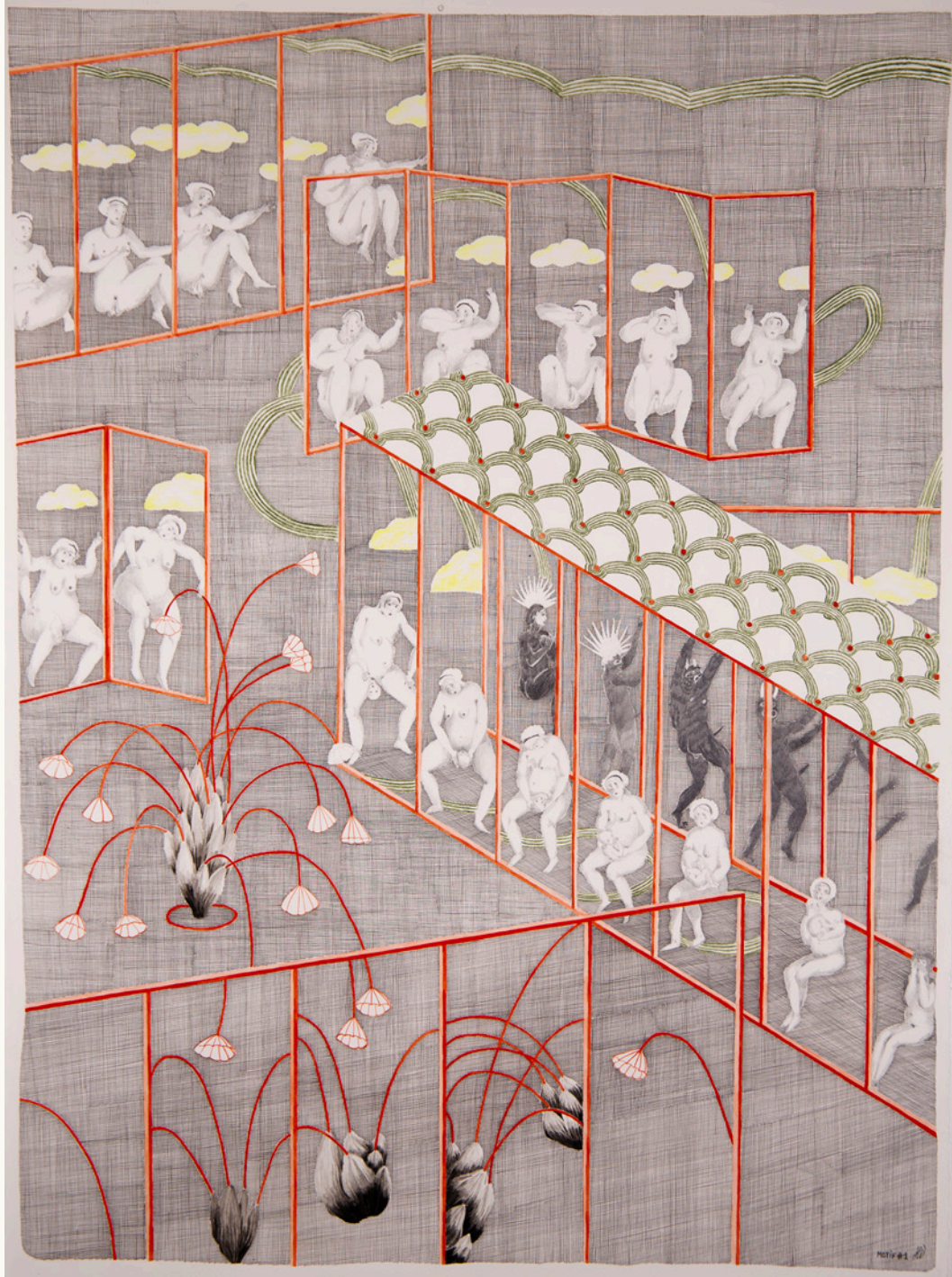
Mon travail se situe à la croisée de plusieurs chemins. Il traite des relations entre les êtres vivants, les lieux, les mondes invisibles et multiples, de *l'impermanence* (apparition, passage et transformation ou disparition des choses).

Je m'intéresse aux différentes représentations du monde et je m'aventure par ce biais, sur les terrains des cultures autochtones, de l'animisme et des mythes. Les personnages et les différents éléments qui composent mes dessins, mes peintures, ne se réfèrent pas à une histoire en particulier, mais nous invitent à imaginer l'ébauche d'autres récits dont les racines sont imbibées des restes de fêtes païennes, de fêtes votives, de carnivals, ainsi que du folklore de notre monde contemporain. Je m'intéresse aux personnages intercesseurs ou à ceux qui incarnent les deux faces d'une même réalité, une sorte de complémentarité schizophrénique : le bienfaisant et le maléfaisant, celui d'ici et celui d'ailleurs... L'être hybride incarne le lien complexe d'amour et de haine qu'entretient l'humain avec son environnement. La présence récurrente de la figure du chaman ou de son évocation symbolique, lui assigne une position tutélaire : il relie les éléments, humains et non humains, rassemble mes pratiques (peinture, dessin, gravure, broderie) et mes centres d'intérêt en révélant la part de mystère et d'arbitraire qui réside en chacun de mes choix.



Manifestations #1, 2021
gouache, mine graphite et crayon de couleur sur papier 70 × 102 cm

Ma façon de travailler repose sur le principe du lâcher-prise : associer des idées qui n'ont pas forcément de rapports immédiats. La création vient de la rencontre de ces idées disparates et de l'espace d'exploration qu'elles ouvrent. J'utilise des techniques, des supports et des outils de natures diverses et je passe d'un format à un autre, pour répondre au besoin de créer des conditions de renouvellement. J'aime expérimenter les modes d'actions. Je m'interroge sur ces notions *d'écart* et *d'entre*, ces espaces à part, situés entre un élément et un autre, en m'appuyant sur les réflexions du philosophe François Jullien notamment et de l'astrophysicien Trinh Xuan Thuan pour qui *le vide est fertile*. J'observe les échos et les répercussions qu'un travail produit sur un autre travail. Comme le levain pour le pain, une sorte de *ferment* passe d'une œuvre à l'autre. Cette matière féconde fait évoluer le processus au fur et à mesure, elle le transforme.



Motifs #1, 2024 – graphite, encre et gouache sur papier – 76 × 56 cm



Le mouvement intérieur #1, 2023
gouache, mine graphite et crayon de couleur sur papier 100 × 140 cm + détail



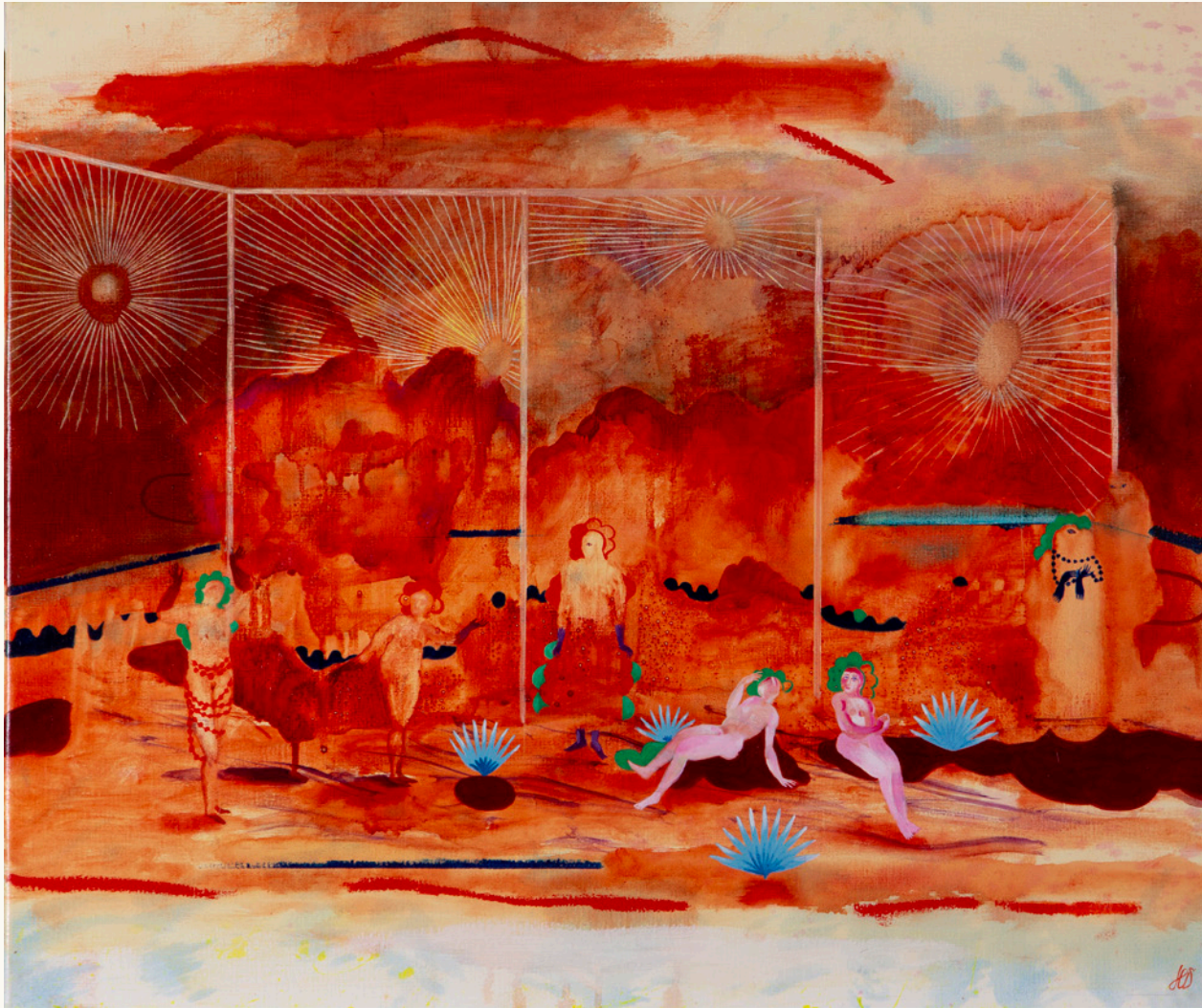
Le mouvement intérieur #1, 2023
gouache, mine graphite et crayon de couleur sur papier 100 × 140 cm + détail



Sur la colline #1 - 2025
huile sur toile - 116 x 89 cm



Dans les miroirs se reflète la lune #1, 2025 – huile sur toile – 116 x 89 cm



Au-delà des collines #1 - 2025 - huile sur toile - 46 x 55 cm



Epopée #2, 2022 – graphite et gouache sur papier – 56 × 76 cm



Ligne de mire #6, 2025 – Gouache, encre, crayon de couleur et mine graphite sur papier – 55 × 75 cm



Dans les miroirs se reflète la lune #2, 2025 – huile sur toile – 116 × 89 cm



Une époque sans règles, 2022 – huile sur toile – 89 × 116 cm + détail



L'archipel des volcans laiteux, 2022 – huile sur toile – 114 × 146 cm



Constatations #2 - 2017 - graphite sur papier - 70 x 100 cm



Etude de cas #3, 2017 – graphite sur papier – 50 × 65 cm



Epopée #1, 2022 – graphite et gouache sur papier – 140 × 150 cm

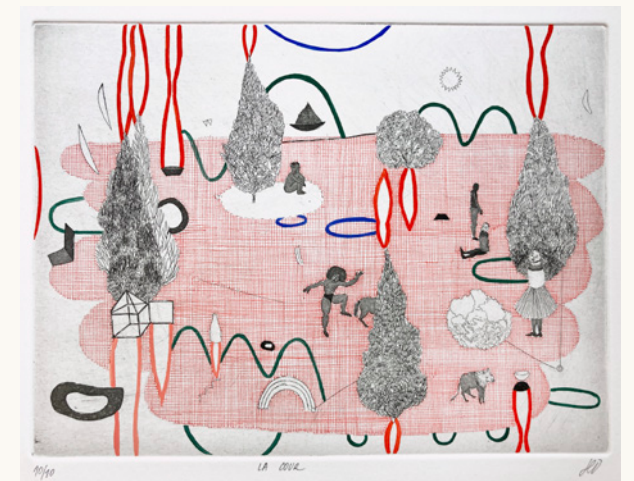
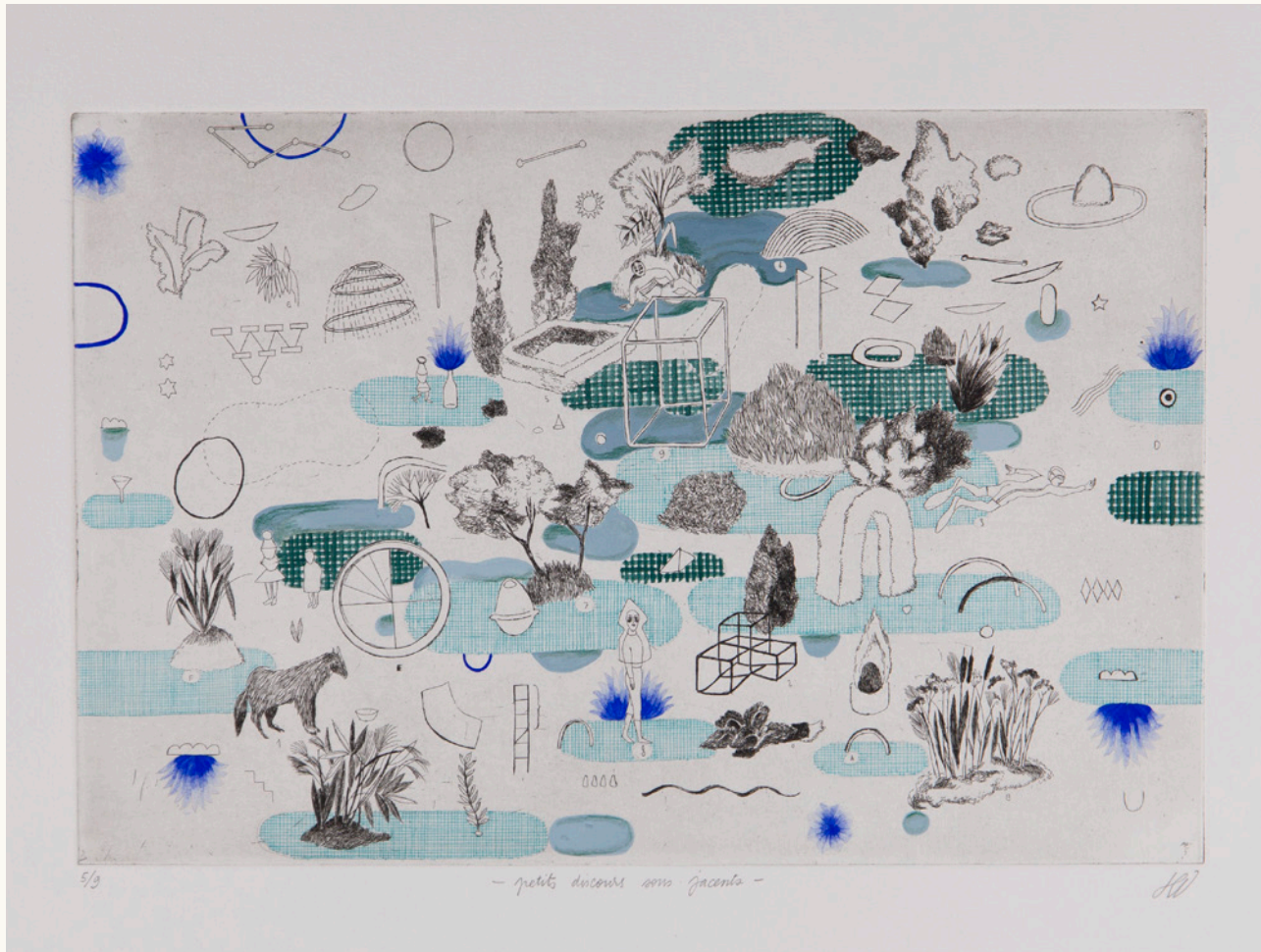


Epopée #1, 2022 – graphite et gouache sur papier – 140 × 150 cm



Gauche - Le lieu-dit des non-dits #2, 2022 – huile sur toile – 116 × 89 cm

Droite - Le lieu-dit des non-dits #1, 2022 – huile sur toile – 116 × 89 cm

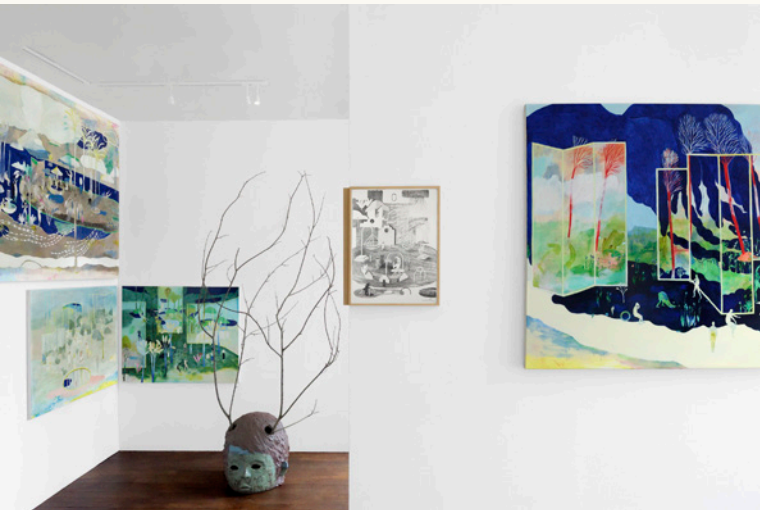


En haut à gauche : Le rendez-vous des amoureux 1/11, 2022 – aquatinte réhaussée à la gouache – 15 × 20 cm

En haut à droite : Le rendez-vous des amoureux 3/11, 2022 – aquatinte réhaussée à la gouache – 15 × 20 cm

En bas à droite : La cour 10/10, 2025 – aquatinte réhaussée à la gouache - 15 × 20 cm

Biographie



Vue d'exposition, galerie Méandres,
Huelgoat - juillet 2023
Sculpture de Bertrand Secret

Je mène une recherche artistique depuis les années 90 et expose dans des galeries, salons, musées.

Après des études en design textile à L'ESAA Duperré à Paris en 1995, mon intérêt pour la poésie contemporaine et le cirque en particulier m'amène à collaborer en tant que plasticienne pour le spectacle vivant.

Je passe quelques années à Montpellier. Puis en 2000, la rencontre avec la peintre Hélène Laflamme est décisive. S'ouvre une période de formation et d'immersion dans la peinture, prolongée par un séjour de trois mois dans l'atelier de Xuan Chieu, maître laqueur au Vietnam.

À cette période, je vis dans la Drôme et m'imprègne de la montagne et de la nature sauvage.

À Nantes depuis 2015, je partage mon temps entre recherche personnelle et projets de transmissions et créations partagées avec des associations, des collectivités.

Engagée dans des actions collectives pour le statut des artistes et les enjeux écologiques et écoféministes, je m'absorbe tour à tour dans la peinture, le dessin, la gravure, et m'autorise de temps à autre quelques détours par la broderie et le film d'animation pour construire un ensemble en mouvement, capable de se régénérer.

Cet ensemble trouve des sources aussi bien dans l'actualité que dans l'imagerie populaire ou les rituels marquants les grands passages de notre existence.

Depuis 2024, je suis également formatrice en maille (tricot et crochet) pour les artistes-auteurs.

Mes travaux sont représentés en permanence par la Galerie Claire Corcia à Paris, la Galerie Olivier Rousseau à Tours, la galerie Mira à Nantes.

Formations

2023

Formation de 210 heures en hypnose Ericksonienne

2020

DNSEP avec félicitations (en VAE)

École d'Art de Lorient

2015 - 2019

Formation complète à la gravure taille douce -
Atelier du Musée de l'imprimerie - Nantes

2003

Formation auprès de Xuan Chieu, maître laqueur
au Vietnam

2000 - 2002

Apprentissages dans l'atelier d'Hélène Laflamme,
peintre

1996 - 1998

Ateliers d'écriture de Hervé Piekarski - Montpellier
Rencontre avec l'écriture poétique et sonore

1995

Diplôme des métiers d'arts - Design textile,
option tissage à l'ESAA Duperré, Paris

1994

Stage de trois mois,
Compagnie le petit théâtre du monde (Marionnettes)
Karina Chérès, hôpital éphémère - Paris

Engagement collectif et associatif

DEPUIS 2016

–Membre du CA du Pôle Arts Visuels de 2020 à 2024
Pays de la Loire.

Titulaire du collège création

– Membre du Réseau d'artistes,
réseau d'art contemporain - Pays de la Loire

2011 - 2016

Membre du collectif *Feber art fever*

Expositions personnelles principales

2025

Le collier rouge des reines nues - Galerie Corcia Paris

2024

Jardins des tropismes - Moulin Gautron - Vertou

2023

Tresser les lignes de vie - Galerie O. Rousseau - Tours

2022

Hors champs - Galerie Florence B - Noirmoutiers

Espaces communs - Galerie Mira - Nantes

La fantastique histoire de la montagne liquide -

Galerie Claire Corcia Paris

2021

Prendre les grands virages - Galerie Corcia Paris

2020

Chamanes - Galerie Olivier Rousseau - Tours

2019

Galerie Corcia - Paris

Galerie Le Rayon vert - Nantes

2018

Galerie Corcia - Paris

Galerie Jérôme B - Bordeaux

Galerie Olivier Rousseau - Tours

Galerie Picot Le Roy - Crozon

Expositions collectives principales

2025

Mira fête ses 10 ans Galerie Mira - Nantes

Samsara Galerie Olivier Rousseau - Tours

2023

Loup y es-tu ? Centre d'art Méandres - Huelgoat (29)

Perles d'art Galerie Olivier Rousseau -Tours

2021

Musée Ciurlionis - Kaunas - Lituanie

2020

Drôle de dames Galerie Valérie Delaunay - Paris

2019

Galerie Frédéric Moisan - Paris

L'écume des jours - Saint Jean de Mont -

commissariat Louise Robin

2018

Éloge de l'étrange - Musée Sabourdy - Haute-Vienne

Galerie Le rayon Vert - Nantes

2017

Galerie Olivier Rousseau -Tours

2016

Être au monde, association Rémanence

Guyancourt

2017

Musée de la Perrine - Laval

Galerie Le Rayon vert - Nantes

2016

Galerie Christine Colon - Liège

Galerie Olivier Rousseau - Tours

2014

Galerie Olivier Rousseau - Tours

Galerie Espace Liberté - Crest

2013

Galerie Théo de Seine - Paris

Galerie Le Réalgar - St-Etienne

La Grande Galerie - Montélimar

2012

Invitée d'honneur aux 20 ans

du Salon Puls'art au Mans

Galerie Mammuti - Bruxelles

2011

Galerie Balthazar - Clermont-Ferrand

2010

Opéra de Lyon

Galerie Alain Rouzé - Nantes

Galerie l'Arbre de vie - Drôme

2009

Galerie Au-delà des apparences - Annecy

Crid'art - Metz

2008

Galerie Prise de tête - Romans

2007

Galerie Le soleil sur la place - Lyon

Galerie Arditel - Aix-en-Provence

Galerie Polad-Hardouin - Paris

Château de Vogüe - Ardèche

Chapelle Sainte-Anne - Tours

2003 - 2006

Espace Liberté - Crest

Galerie du château - Vence

Galerie Cupillard - Grenoble

Galerie Prise de tête - Romans

Galerie du Port - Crest

Galerie Haus Herbede - Witten, Allemagne

2015

Galerie Olivier Rousseau - Tours

Galerie Christine Colon - Liège

Galerie de l'écu - Viroflay

Manufacture des Flandres - Roubaix

Collectif *Fiber art Fever!*

2014

Galerie L'âne bleu - Marciac

Association Rémanence, cycles 1, 2, 3

¹ Galerie L'atelier - Auvers-sur-Oise

² Galerie Schwab - Beaubourg-Paris

³ Fondation Taylor - Paris

2013

Galerie Balthazar - Clermont-Ferrand

Galerie Point Rouge - Paris Ass. Rémanence

2005 - 2012

Galerie Polad-Hardouin - Paris

Galerie Théo de Seine - Paris

Galerie Claudine Legrand - Paris

Galerie Le soleil sur la place - Lyon

DS Galerie - Bruxelles

Galerie Altro Mondo - Manille, Philippines

Galerie Picot-Le Roy - Crozon

Galerie Balthazar - Clermont-Ferrand

Galerie Au-delà des apparences - Annecy

Galerie MamMuti - Ile de Ré

Galerie Carcavel - Crest

La Chapelle Sainte-Anne - Tours

2000 - 2004

Crid'art - Metz

Galerie Art 4 - Caen

Galerie Arditel - Aix-en-Provence

Prieuré de Manthes - Drôme

La chapelle Saint-Libéral - Brive-La-Gaillarde

Galerie Jean-Pierre Delage - Saintes

Home art - Perros-Guirec

Galerie Carpe Diem - Toulouse

2000

Résidence de jeunes artistes Européens

à Porto, Portugal (3 semaines)

En permanence

Galerie Claire Corcia - Paris

Galerie Olivier Rousseau - Tours

Galerie Florence B - Noirmoutier

Galerie Mira - Nantes

Résidences

juin 2021

Résidence de création « à la table » (2 semaines)
au Lieu unique - Scène nationale Nantes
Création d'un kimono cousu et brodé à la main.

mars 2019

Résidence à La Bouvardière - Saint-Herblain
Exposition, atelier auprès des jeunes et création *insitu*

mars 2017

Université de Montpellier

Projet *Cartes des égalités réelles et idéales*,
création participative autour de la broderie,
dans le cadre du mois sur l'égalité.

Public : enseignants-chercheurs,
étudiants et personnel administratif.

Projet soutenu par la DRAC Occitanie

septembre 2016 > mars 2017

Artiste invitée à l'École d'art de la
Roche-sur-Yon pour le projet : *C'était 7 Familles*

2015 - 2016

La Fabrique, résidence de création ville de Nantes v

Workshops

2022

Workshop de 4 jours – Création de cartes mentales –
École des Beaux-Arts Le Mans

2021

Workshop de 2 jours – Variations à la gouache –
École d'art de Nantes

2022 - 2023

Workshop textile (1 séance)

Médiathèque de Guipry-Messac

Workshop gouache (1 séance)

Médiathèque de Redon

Workshop textile (1 séance)

Médiathèque de Saint-Aignan de Grand-Lieu

Interventions, commandes publiques

2023 - 2026

Création des visuels pour les saisons culturelles
2023-2024, 24-25 et 25-26 du Conservatoire
de musique, danse et art dramatique de Nantes
(affiches et visuels de temps forts)

janvier - juin 2023

La pirogue Réalisation d'un court-métrage d'animation
avec les patients du CATTTP Quai de Versailles - Nantes
Dans le cadre d'un dispositif Culture et Santé DRAC
et ARS Pays de la Loire

novembre 2020 - janvier 2021

Le voyage d'une hydrograine Réalisation d'un court-
métrage d'animation avec les patients du CATTTP
Joseph Blanchard - Nantes. Dans le cadre d'un
dispositif Culture et Santé DRAC et ARS
Pays de la Loire

2020 - 2022

Couleurs ! une création partagée.
Nantes. Avec le soutien de la ville de Nantes,
de la DRAC et de Nantes Métropole Habitat

janvier 2020

Ateliers d'arts plastiques
Semaine d'immersion - Techniques du fil
et du tissage. La Turballe. Classes de ce2 - cm1.

décembre 2019 → septembre 2020

Action culturelle & langue française
Public Tremeac (migrants et protection
de l'enfance). Soutenu par la drac.

2016 - 2017

Workshop de 4 jours autour de l'art textile sur le thème
de l'*hybridation* à l'École d'art de la Roche-sur-Yon.
Public adulte.

2016

Workshop de 2 jours autour de ma pratique de peintre
à l'École d'art de Cholet. Public étudiant.

2017

Workshop de 4 jours sur le thème du *jardin*.

Conception création d'un livret illustré à l'École d'art
de la Roche-sur-Yon.

Public enfants.

décembre 2019 → février 2020

Réalisation de trois films d'animation
Ateliers *Je marche avec toi*
dans le cadre d'une eac Derval - Chateaubriand.
Partenaire : Département Loire-Atlantique
et CC-Chateaubriant-Derval.

avril 2019 → janvier 2020

Joyeuse ronde, commande publique du département
de Loire-Atlantique Conception du décor des fêtes de
fin d'année du Hall de l'hôtel du Département à Nantes,
coordination des ateliers de fabrication, création
partagée.

juin 2019

Invitée à la Table ronde
Artiste auteur, un métier ?
Lieu Unique - Nantes.

mars 2019

Atelier dans une classe de CE1,
création autour du dessin en noir & blanc.

décembre 2018 - janvier 2019

Hôpital de jour, chu Nantes
Projet *Je marche avec toi*, création d'un film
d'animation. Public adolescent hospitalisé.
Partenaire ARS, DRAC-PDL et CHU-Nantes.

Bibliographie

Radio

2022

Une interview par Céline Du Chéné -
Émission *Mauvais genre*, France Culture

2023

Carnet d'artistes - Edition All Ready Made
Catalogue d'exposition *Loup y es-tu*
Centre d'art Méandres – Huelgoat

2020

Artistes Vivants - Pyramid édition

2018

De fil en aiguille

La broderie dans l'art contemporain

Éditions Pyramyd - Charlotte Vannier

Éditions Thames & Hudson - Diff. internationale

2017

Jardins magnifiques, cruels
Fascicule autour de l'œuvre textile
Éditions DMC

2016

Bibliotheca
Butoriana Bodmeriana
Les livres d'artistes de Michel Butor
Éditions Bodmer.

2014

Polysémies
peinture, dessin, broderie
Autour de l'œuvre d'Hélène Duclos
Éditions Bobook

2014

Genèse, de l'aube du monde
à l'aube de l'humanité
Catalogue de l'exposition
Édition Rémanence

2014

Sur les Hauts Plateaux
Texte de Michel Butor
Éditions L'instant perpétuel
Ouvrage présent dans les collections
de la Fondation Bodmer - Genève

2005

Ô, cahier #2
Poème inédit manuscrit
d'Hervé Piekarski
Éditions, Espace Liberté

Collection publique

2025

Artothèque Dessin contemporain et populaire (Ardèche)

2024

Artothèque du Pays des Vans

2022

Artothèque Angers

Art Delivery Artothèque Nantes

Artothèque Caen

Département du Loir-et-Cher

2017

Ville de Saint-Grégoire (35).

2007

Musée des Beaux-Arts de la ville du Mans.

Autres

2021

Co-création du film d'animation *Cobalt* (YouTube)

2015

Création du costume du

*Cantique des oiseaux*pour la C^ole Théâtre de Nuit

2014

Création du costume de *Garance*pour la C^ole Théâtre de Nuit

de 2003 à 2005

Co-fondatrice de *Toponiok* avec

Anne-Laure Pigache, comédienne

et musicienne - performances

et installations sonores et plastiques.

de 1998 à 2002

Co-fondatrice de la Cairn Compagnie,

spectacle vivant - création des costumes

et des décors, collabore avec la

C^o du Petit Homme.

Prix

2016

Lauréate du Grand prix de peinture

de la Ville de Saint-Grégoire (35)

2015

Premier prix *Claire Combes*,*Fondation Taylor* - Paris

2007

Premier prix du *Cadre d'or* Oddo et Cie

Prix, bourses & aides

2023

Aide individuelle à la création Département de Loire-Atlantique

2022

Aide individuelle à la création DRAC - PDL

Aide individuelle à la création RÉGION - PDL

2021

Aide à l'achat de matériel DRAC - PDL

2015

Premier prix *Claire Combes*,*Fondation Taylor* - Paris

2007

Premier prix du *Cadre d'or* Oddo et Cie

2002

Fondation Crédit Mutuel & Défi jeune

pour le séjour au Vietnam

Salons & Foires

2025

Art Central Hong Kong, représentée par la Galerie Corcia

2019

Outsider Art Fair Paris, représentée par la Galerie Frédéric Moisan

2018

D Dessin Paris cabinet de dessin contemporain,

représentée par la Galerie Corcia

Lausanne Art Fair représentée par la Galerie Corcia

2016

Lille Art up ! - Galerie Olivier Rousseau

2015

Salon international des arts textiles - Paris

Collectif Fiber art Fever!

2012 - 2013

Mac Paris

Biennale internationale d'art contemporain de Bourges

Art en Capital, Comparaison - Grand-Palais, Paris

2011

Singapour Art Fair - Galerie Altro-Mondo

2008

Biennale de Baugé

Lille Art'Fair - Crid'Art

Luxembourg Art'Fair - Crid'Art

2005 - 2007

Art en Capital, Comparaison - Grand-Palais, Paris

Puls'art - Le Mans

Salon du mécénat - Lyon

Salon Lyon et Sud-Est - Lyon

St'art - Strasbourg

Publications principales, presse

Le Monde Diplomatique

N° 863 - février 2026

9 œuvres reproduites en regard du dossier :

Comprendre le chaos du monde

Revue 303 – n° 167 septembre 2021 – Habiter

Trois illustrations pour l'article *Habiter pour mieux créer* de Pascaline Vallée

Atelier d'art

Juillet 2019 n° 141

Métamorphose de la broderie : Le paysage

par Hélène Brunet-Rivaillon

La fibre dans l'art

Parution catalogue - 2016

Collectif d'artistes Fiber art fever!

Miroir de l'art

Janvier - février 2013

Voyage en poésie, Jacques Desage

Captiv magazine

n°39 mai 2010

Les mondes limitrophes d'Hélène Duclos,

Marie-Françoise Sémenou

Édition d'un fascicule

Juin 2009

Préfacé par Françoise Monnin,

historienne de l'art.

Azart n°20

Mai - juin 2006

Hélène Duclos, l'immense vertige d'être,

Gérard Gamand

Artension

N°31 Septembre - octobre 2006 - par Didier Hansi

Hélène Duclos, un art impliqué

Santé mentale n°114 - Janvier 2007

À l'occasion de l'exposition *Mémoires dansées*



Hélène Duclos

PLASTICIENNE

06 10 79 35 98 | HELENE.HDUCLOS@GMAIL.COM | WWW.HELENE-DUCLOS.FR
SIRET 435 282 298 00056 | ADAGP 1230751



Jardins suspendus #1, 2018 – graphite et gouache sur papier – 40 × 30 cm



La cour 4/10, 2023 – aquarelle réhaussée à la gouache - 15 × 20 cm



Hors-champs, 2021 – huile sur toile – 73 × 92 cm



Le long de la rivière rouge, 2022 – huile sur toile – 114 × 146 cm



L'archipel des volcans laiteux, 2022 – huile sur toile – 114 × 146 cm



Dans les miroirs se reflète la lune #2, 2025 – huile sur toile – 116 × 89 cm



Traverser les épreuves #1, 2021 – graphite et gouache sur papier – 56 × 77 cm



Gauche - Le lieu-dit des non-dits #2, 2022 – huile sur toile – 116 × 89 cm

Droite - Le lieu-dit des non-dits #1, 2022 – huile sur toile – 116 × 89 cm



Une époque sans règles, 2022 – huile sur toile – 89 × 116 cm + détail



Une époque sans règles, 2022 – huile sur toile – 89 × 116 cm + détail



Gauche - Pulsation cosmique #4, 2022 – Gouache sur papier – 50 × 70 cm



Droite - La disparition du propos #2, 2022 – Gouache et mine graphite sur papier – 40 × 30 cm



Ligne de mire #3, 2025 – Gouache, encre, crayon de couleur mine graphite sur papier – 56 × 38 cm



Situation inverse #5, 2020 – mine graphite, gouache et crayon de couleur sur papier – 100 x 140 cm + détail