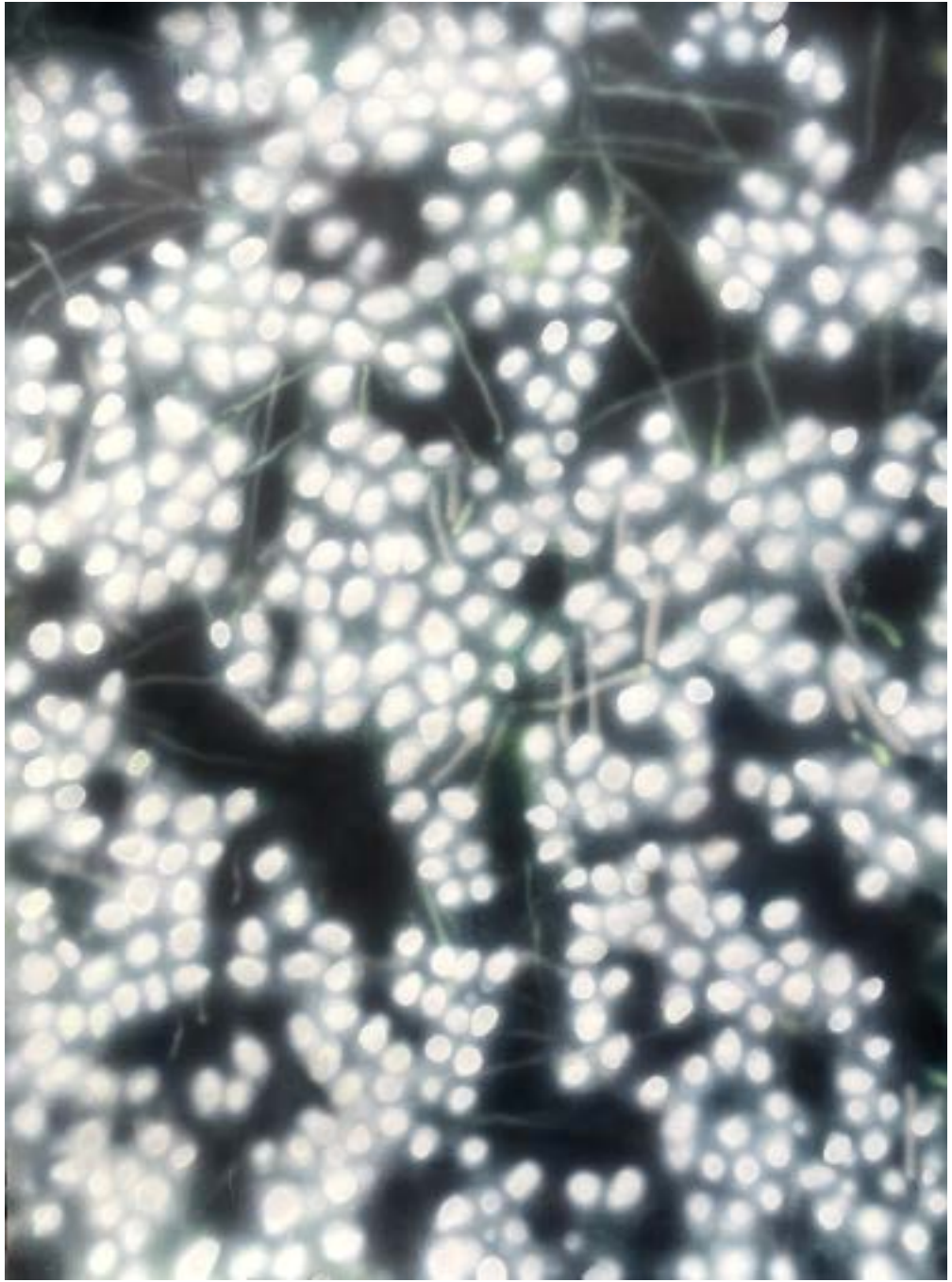




HEAVEN - 2026 - peinture acrylique sur papier - 100x130 cm - ©ADAGP



MYRIADS -2025 - airbrush sur papier aquarelle 65x87cm
PERLES -2025 - peinture acrylique sur papier aquarelle 60x55 cm ©ADAG



ÉCLAT SOYEUX - 2025 - airbrush sur papier aquarelle 300gr -73x48 cm
FLAMMES LIQUIDES -2025 - airbrush sur papier aquarelle 60 x 47 cm - ©ADAGP



I LOST - 2025 - huile sur papier - 140 x107 cm ©ADAGP



GHOSTS - 2024 - Peinture aérographe acrylique sur papier aquarelle 300gr

1,30x1,30 cm

ORBE - 2025 - 50x65 cm - Peinture Aérographe sur papier aquarelle - ©ADAGP



MÉDUSE - 2025 airbrush sur papier aquarelle
300gr -58,5x69 cm
FIRE-EATER - 2025 - airbrush sur papier aquarelle -
66x71 cm ©ADAGP



LOTUS SACRÉ - Huile sur papier 57x40 cm - **HAIRDRESS** - 2024 - 43,5x44 cm - Huile sur papier
LE BRUSHING DES GRANDS FAUVES - Huile sur papier - 57,5x48 cm - **LE SIRÈN** - 2024 - Huile sur carton
entoilé - 10 x 15 cm - **THE LOOK** - Huile fixée sous verre - 6,5 x 6,5 cm - ©ADAGP



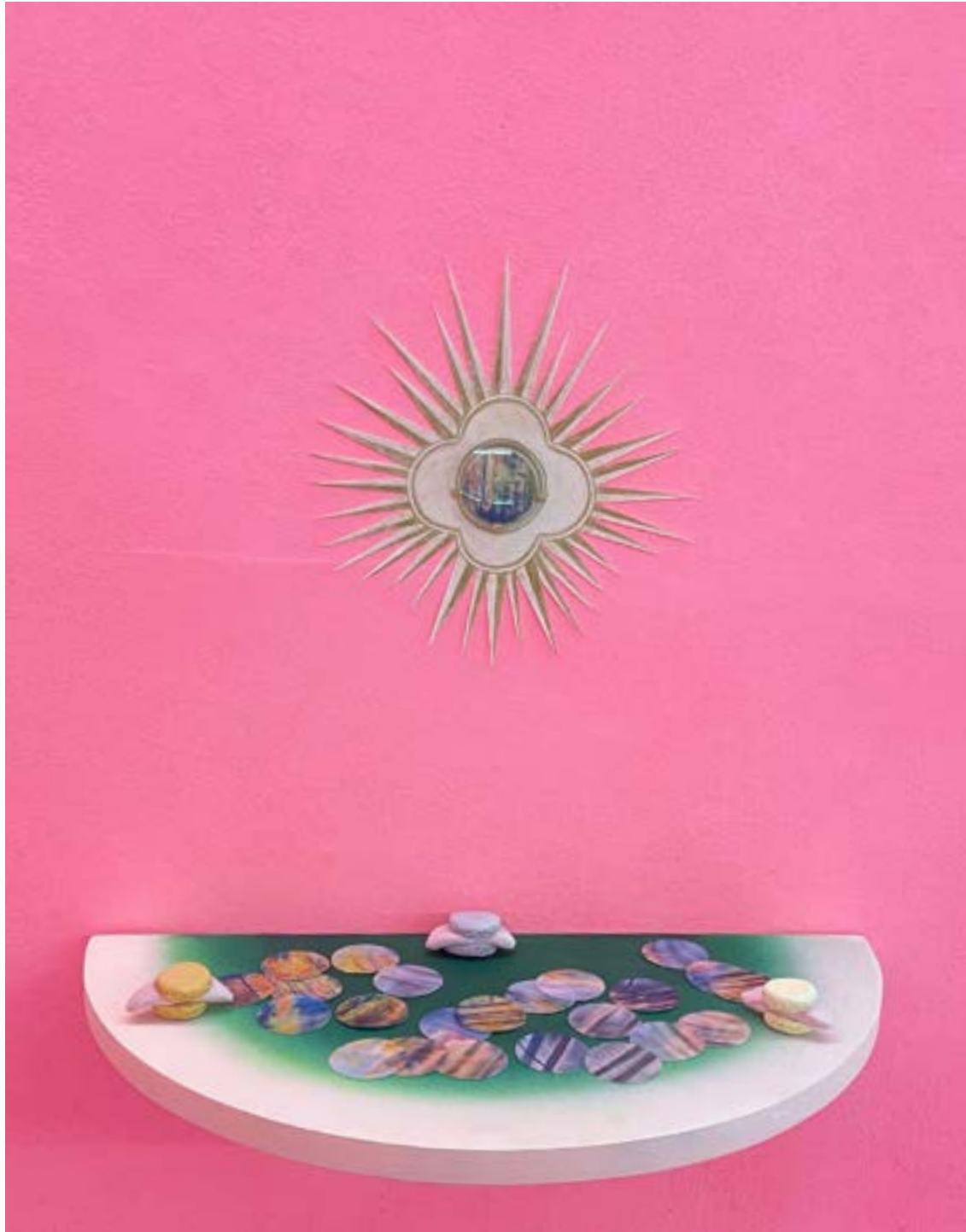
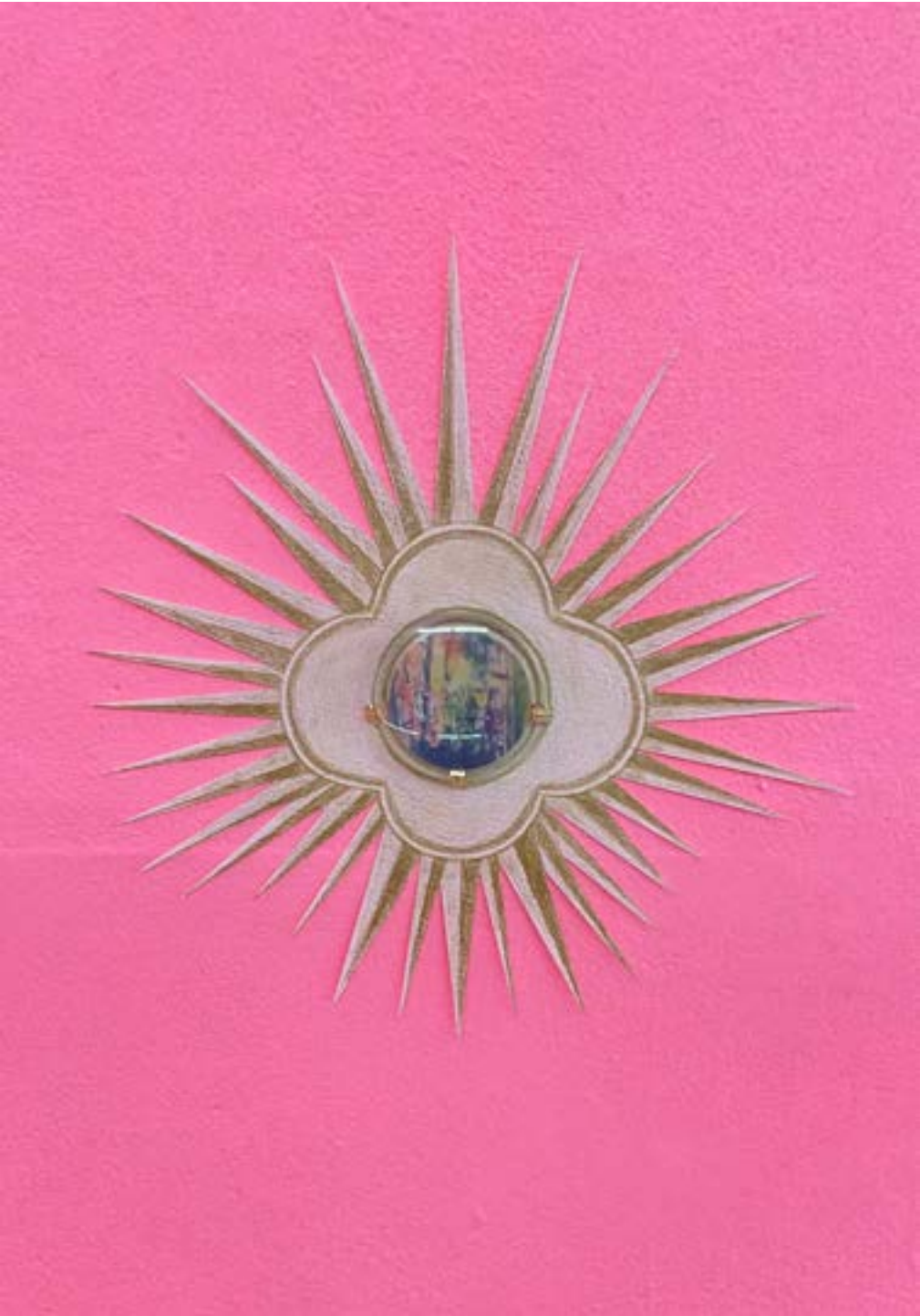
Mauvaises graines - 2025 - Installation - Maison Germaine Tillion, Kerouzine
©ADAGP



FEMMES ARBRES - 2024 - Installation, 15 perruques, wall painting, format variable - **HOSTIAE SILVA- 2024** - Installation, wall painting, autel en bois peint (50cmx25cm), ostensor en papier, hosties imprimées à l'encre alimentaire, 3 macarons en porcelaines - format variable - **MERCURE - 2023** - Sculpture en verre soufflé et irisé - format 25 cm de diam. - **FONTE - 2023** - 3 sculptures en verre soufflé, plaque de verre gravé **LE SACRE DE LA FORÊT - 2024** - film d'animation (réalisation Emmanuel Pépin), masque de réalité virtuelle - **PRÉSENCE HUMAINE 2024** - Ensemble de 44 peintures petits formats (entre 10x10 cm et 10x15 cm)- Peinture de 3mx3,30m - Vue de l'exposition **SOLEIL VERT**, Galerie RDV, Nantes ©ADAGP



HOSTIAE SILVA- 2024 - Installation, wall painting, autel en bois peint (50cmx25cm), ostensor en papier, hosties imprimées à l'encre alimentaire, 3 macarons en porcelaines - format variable - Vue de l'exposition **SOLEIL VERT**, Galerie RDV, Nantes ©ADAGP



FEMMES ARBRES - 2024 - Installation, 15 perruques, wall painting, format variable - **LE SACRE DE LA FORÊT - 2024** - film d'animation (réalisation Emmanuel Pépin), masque de réalité virtuelle - **PRÉSENCE HUMAINE - 2024** - Ensemble de 44 peintures petits formats (entre 10x10 cm et 10x15 cm)- Peinture de 3mx3,30m - Vue de l'exposition **SOLEIL VERT**, Galerie RDV, Nantes

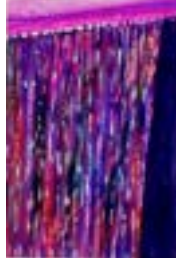
©ADAGP



LE SACRE DE LA FORÊT - 2024 - film d'animation interactif (réalisation Emmanuel Pépin),
masque de réalité virtuelle - extrait - Vue de l'exposition **SOLEIL VERT**, Galerie RDV, Nantes
©ADAGP



PRÉSENCE HUMAINE - 2024 - Ensemble de 44 peintures petits formats (entre 10x10 cm et 10x15 cm)- **IRISATION - 2024** - Peinture sur toile, 2mx3,30 m - Vue de l'exposition **SOLEIL VERT**, Galerie RDV, Nantes ©ADAGP



PRÉSENCE HUMAINE - 2024 - Ensemble de 44 peintures petits formats (entre 10x10 cm et 10x15 cm)- **IRISATION - 2024** - Peinture sur toile, 2mx3,30 m - Vue de l'exposition **SOLEIL VERT**, Galerie RDV, Nantes - **FEMMES ARBRES - 2024** - Installation, 15 perruques, wall painting, format variable, sel - **LE SACRE DE LA FORÊT - 2024** - film d'animation (réalisation Emmanuel Pépin), masque de réalité virtuelle - Vue de l'exposition **SOLEIL VERT**, Galerie RDV, Nantes ©ADAGP



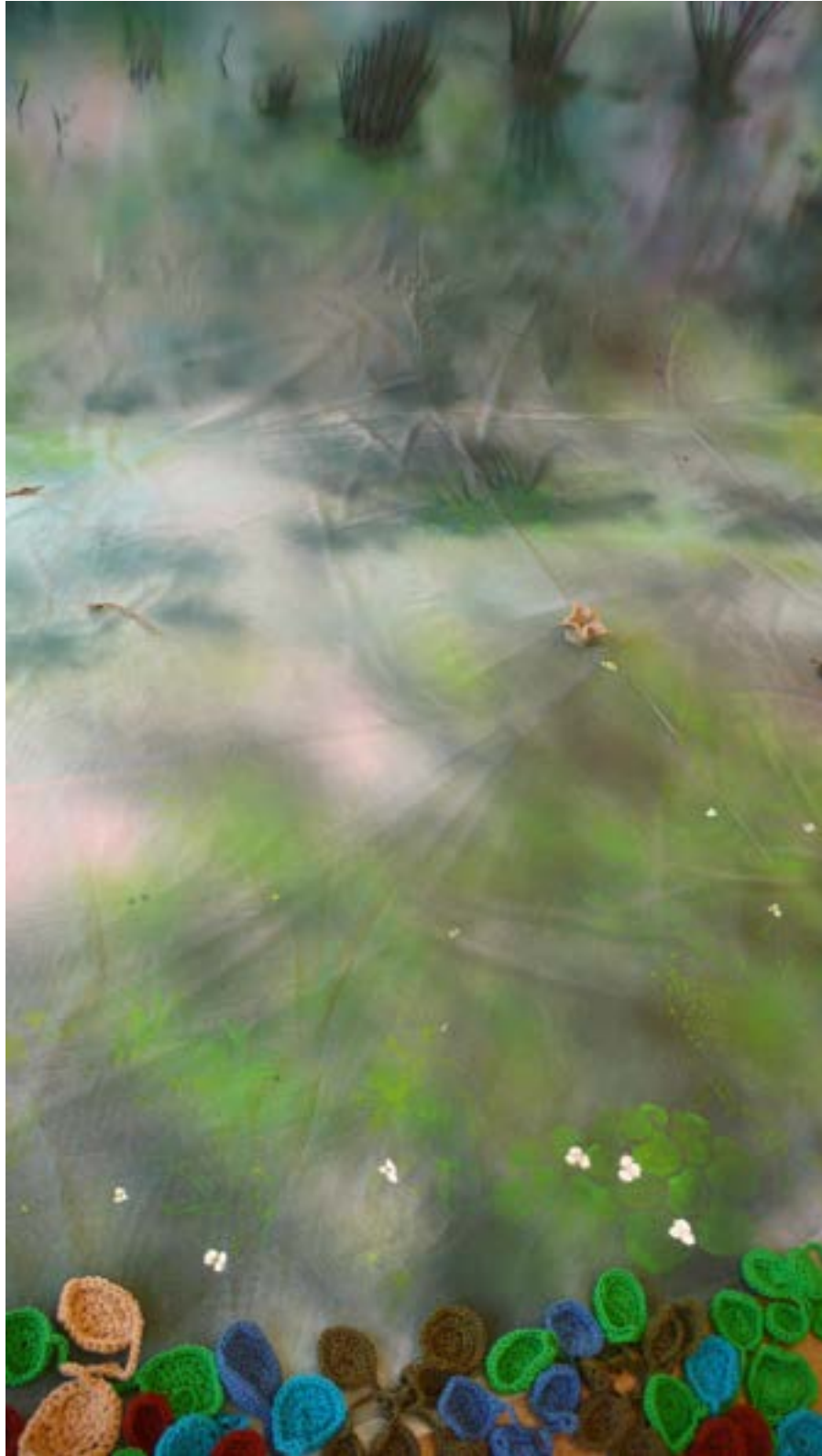
MARAIS DE FEU - 2024 - Peinture sur toile de 3mx10m - Restitution de résidence de création à 2ANGLES - Vues de l'exposition **La nymphe & la loge** sur le site du Centre Culturel d'Houlme ©ADAGP



LA NYMPHE & LA LOGE - 2024 - Vues de l'exposition sur le site du Centre
Culturel d'Houlme, Briouze - Peinture sur toile de 3mx10m -
NÉNUPHAR laine crochétée - **FLAMBE D'EAU** - Sculpture en laine suspendue 50
cm x 80 cm ©ADAGP



LA NYMPHE & LA LOGE - 2024 - Vues de l'exposition sur le site du Centre Culturel d'Houlme, Briouze - Peinture sur toile de 3mx10m ©ADAGP



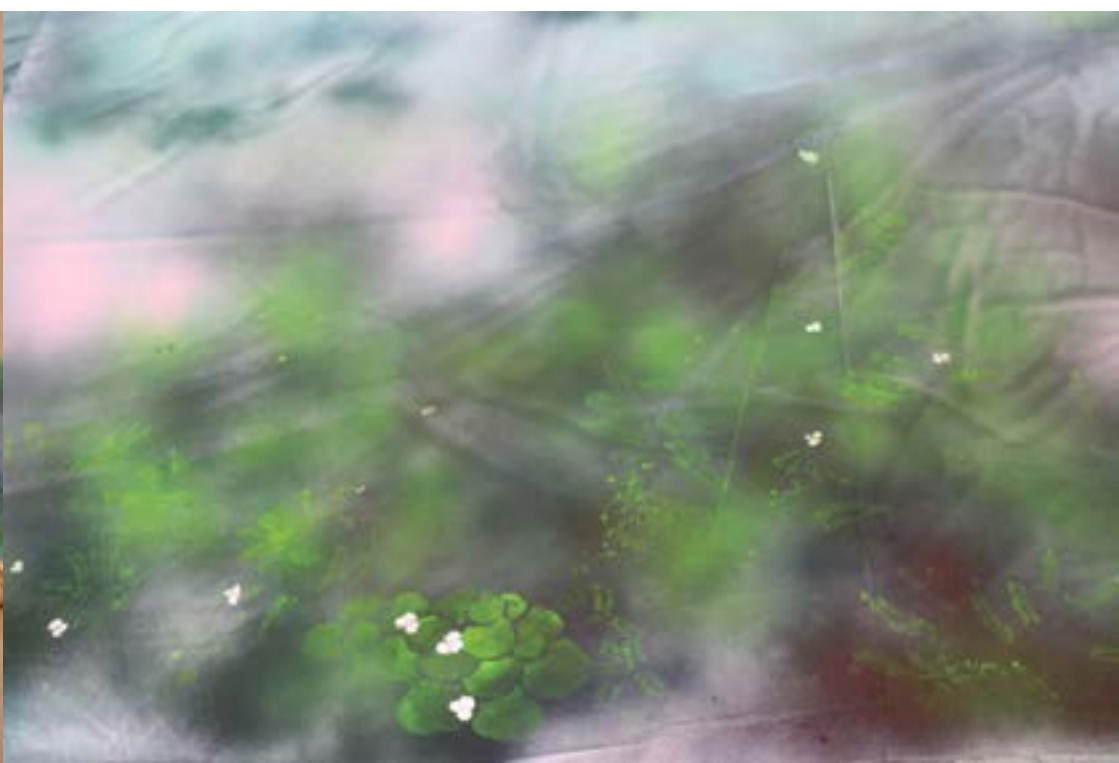
LA NYMPHE & LA LOGE - 2024 - Vues de l'exposition sur le site du Centre Culturel d'Houlme - Peinture sur toile de 3mx10m, détails - Terre crue, Lucanes mâle et femelle, Laine, graines de Datura ©ADAGP



La nymphe est l'insecte en transformation qui construit son habitat (la loge) pour se développer. C'est aussi Circé, sorcière-tisseuse mythique, qui pour se défendre transforme par des philtres, les hommes en animaux et reprend sa vie en main au contact de la nature. Sa liberté et son indépendance symbolisent l'écoféminisme contemporain. Ces installations immersives inspirées de l'histoire des marais du Grand-Hazé, de la fragilité tourbière, croisent nature et nouvelle mythologie féminine. En 1919 et 1959 deux incendies d'origine humaine, ravagèrent les tourbières modifiant durablement son écosystème. Le deuxième incendie dura six mois. Des espèces de faune et de flore disparurent des marais à tout jamais. Les hommes durent creuser de profond fossé encore visible aujourd'hui, afin d'arrêter les feux couvés. On peut voir dans ce paysage protégé mais aménagé, traces d'activités humaines, nous rappelant que ce territoire sauvage ne l'est pas tant que ça, subissant toujours la menace de l'urbanisation et de l'assèchement du marais.



LA NYMPHE & LA LOGE - 2024 - Vues de l'exposition sur le site du Centre Culturel d'Houlme - Peinture sur toile de 3mx10m, détails - Terre crue, Lucanes mâle et femelle, Laine, graines de Datura ©ADAGP



FLAMBE D'EAU - 2024 - Sculpture en laine suspendue
50 cm x 80 cm
LA NYMPHE & LA LOGE - 2024 - Peinture sur toile de
3mx10m, détails - Terre crue, Lucanes mâle et femelle,
Laine, graines de Datura



MARAIS DE FEU - 2024 - Peinture sur toile de 3mx10m

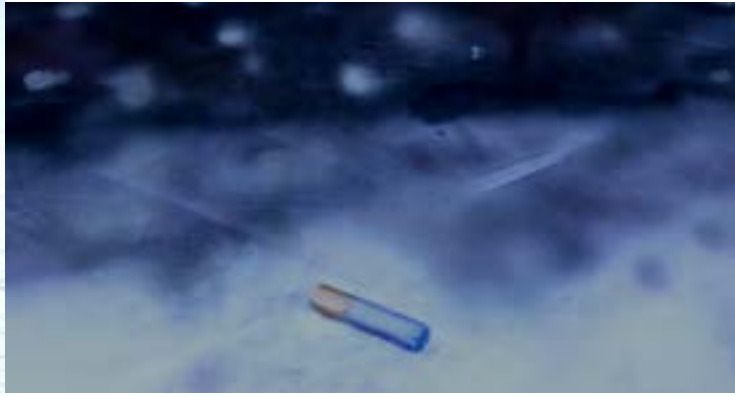


LE SOUFFLE DE LA SOIE - 2024 - Sculpture en laine, format variable



DROSERA Sculpture en laine suspendue

OISEAU DE PROIE - 2024 - Vues de l'exposition La nymphe & la loge sur le site de
2ANGLES, Fiers - Peinture sur toile de 3mx5m - Sculptures en laine format variable
©ADAGP



SAUVAGE ! - 2023 Vue de l'exposition
ARBRE ENDORMI Sculpture à porter activée par Lilou Legars ©ADAGP



Performance sauvage : Sculpture à porter activée par Lilou Legars lors du vernissage : dissimulée, dans la

sculpture hors de la vue du public, la performeuse a activée la sculpture après 40 minutes d'immobilisme total.

SAUVAGE ! - 2023 - Vue de l'exposition
OREILLES DE JUDAS Sculpture à porter activée par Yuca - Performance sauvage par Yuca lors du vernissage. La performeuse a activé la Sculpture en la décrochant puis à réalisé une série d'action parmi le public ©ADAGP



**SAUVAGE !
2023**
Vue de
l'exposition

**SAC DE
CHAMPIGNONS**
Pleurottes et Lions
Mandes

CHAMPIGNONS
14 Céramiques
émaillées

©ADAGP

**ARBRE
ENDORMI**
Sculpture à porter
inactivée en laine
crochetée

BRASIER
peintures acrylique
sur Tulle
3 lé de 4 m x 1,50

GROTTE
formes en bois peint

**SOULÈVEMENT
DES CORPS**
peinture acrylique
sur toile
63 x 48,5 cm

**TOUT DOIT
DISPARAÎTRE**
peinture sur papier
aquarelle
2,60 x 1,30m

FUMIGÈNES
peinture sur papier
aquarelle
1,83 x 1,5 m

**LISTE DES
DISPARUES**
disparues de France
métropolitaine
Blanc de meudon



SAUVAGE ! 2023

Vue de
l'exposition

TOUT DOIT DISPARAÎTRE

peinture sur papier
aquarelle
2,60 x 1,30m

SOULÈVEMENT DES CORPS

peinture acrylique
sur toile
63 x 48,5 cm

GROTTE

forme en bois
peint

FUMIGÈNES

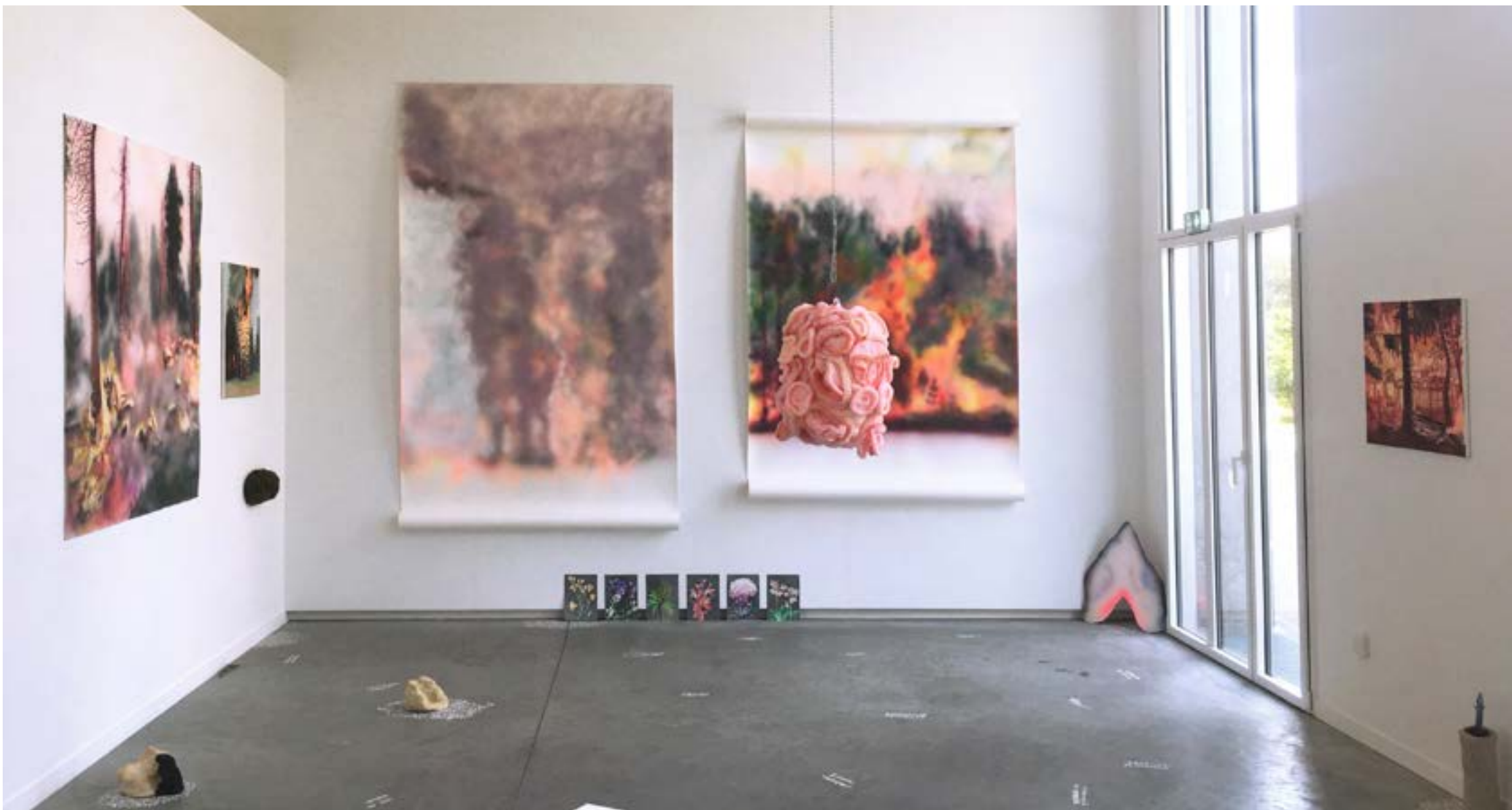
peinture sur
papier aquarelle
1,83 x 1,5 m



©ADAGP



SAUVAGE ! - 2023 - Vue de l'exposition - DEEP FOREST peinture sur papier aquarelle 1,40 x 1,50 m - **TREE** peinture sur toile 53 x 65 cm
ROCHER Faïence noire, mousse - **SMOG WALL** peinture sur papier aquarelle 1,50 x 3m - **EMBRASEMENT** peinture sur papier aquarelle 1,50 x 3m
PORTRAIT DES DISPARUES 6 dessins sur papier aquarelle 18 x 26 cm ©ADAGP



SAUVAGE ! 2023 - Vue de l'exposition - DEEP FOREST
peinture sur papier aquarelle 1,40 x 1,50 m
TREE peinture sur toile 53 x 65 cm ©ADAGP



**SAUVAGE !
2023**

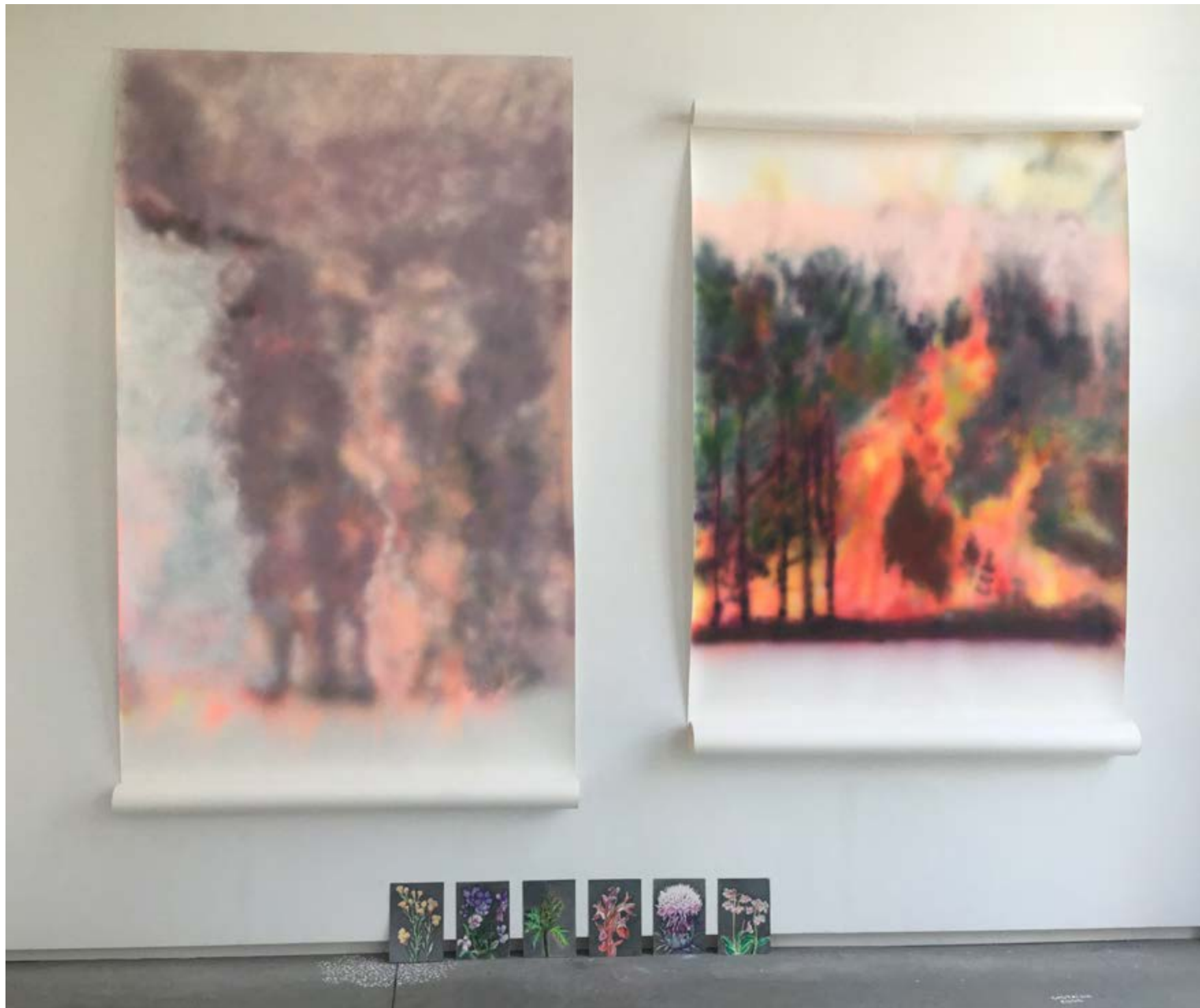
**Vue de
l'exposition**

SMOG WALL
peinture sur
papier aquarelle
1,50 x 3m

EMBRASEMENT
peinture sur
papier aquarelle
1,50 x 3m

**PORTAIT DES
DISPARUES**
6 dessins
sur papier aquarelle
18 x 26 cm

©ADAGP



PORTRAIT DES DISPARUES - 6 dessins sur papier aquarelle 18 x 26 cm
De haut en bas, de gauche à droite : **Violette de Cry**, éteinte mondialement
Cotonnière négligée, éteinte mondialement - **Orchis à bourse**, disparue de métropole - **Botrychium lancéolé**, disparue de métropole - **Pyrole en ombelle**, disparue de métropole - **Carlina gummifera**, disparue de métropole ©ADAGP





TREE
peinture sur toile
53 x 65 cm



LE FOYER
peinture sur toile
65 x 53 cm



GROTTE
forme en bois
peint 45x65 cm

GROTTE
Forme en bois
peint
45 x 65 cm

AUTEL
Céramique, verre,
mousse



WILD FIRE - 2023 - peinture sur papier aquarelle 1,50 x 1,50 m - ©ADAGP



WITCH'S ARM - 2023 Œuvre de rituel Sculpture à porter
FOREST'S TOUGHT Wall drawing Résidence de recherche Centre d'art
AXENEO7 Gatineau-Ottawa, Québec ©ADAGP



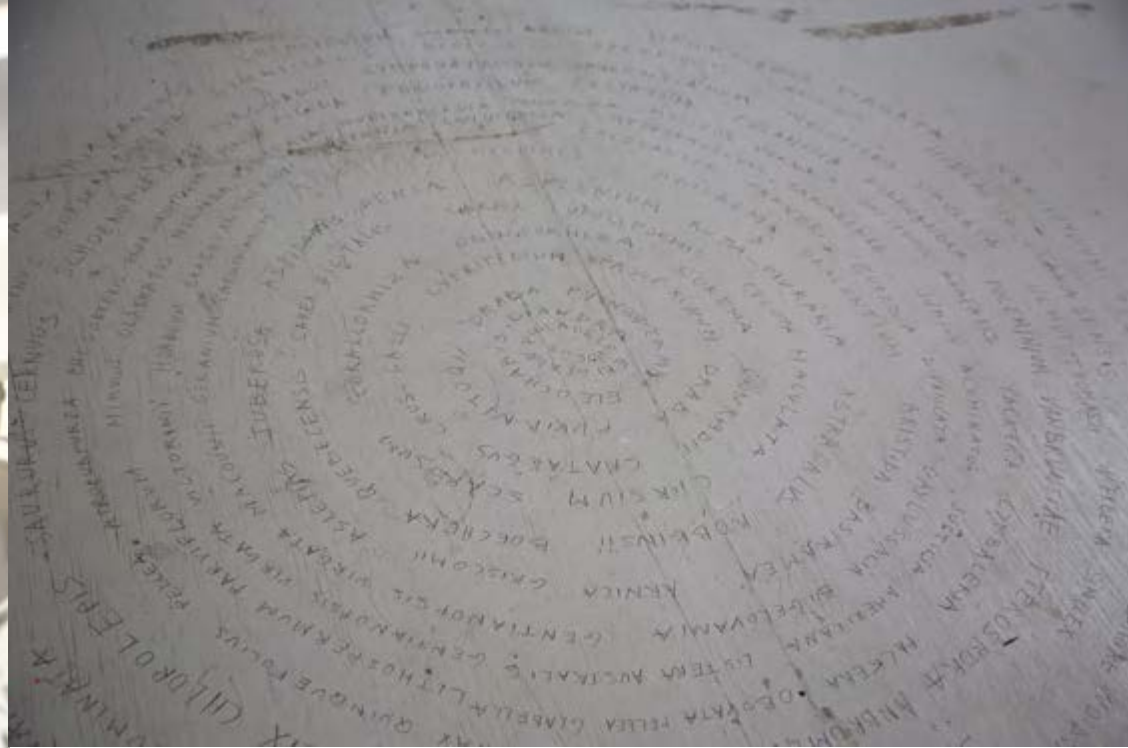
WOODEN SPIRIT 2023 - WITCH'S ARM Œuvre de rituel - Sculpture à porter
FOREST'S TOUGHT Wall drawing, Résidence de recherche Centre d'art AXENEO7
Gatineau-Ottawa, Québec ©ADAGP ©ADAGP











**Liste au sol de 74 plantes en voie
d'extinction ou éteintes au Canada.
La liste s'effaçait sous l'effet
mécanique des pas du public ©ADAGP**

ABITUS - 2022 - Peinture sur papier aquarelle 300 gr - 1,83 m x 1,27m ©ADAGP



DELANDA CARTHAGO JOUR 35 / MAI 2020
Peinture acrylique format 1m x 65 cm ©ADAGP





VUES DE L'EXPOSITION ESPACES D'ESPÈCES OPENS SPACES - Formes en bois peintes -
Peinture sur tissu - SCULPTURES À PORTER Sculptures en laine sur sculptures en bois ©ADAGP

BEAH PARTY - 2022
Installation : ballons en verre, verres en laine, sable, sel ©ADAGP





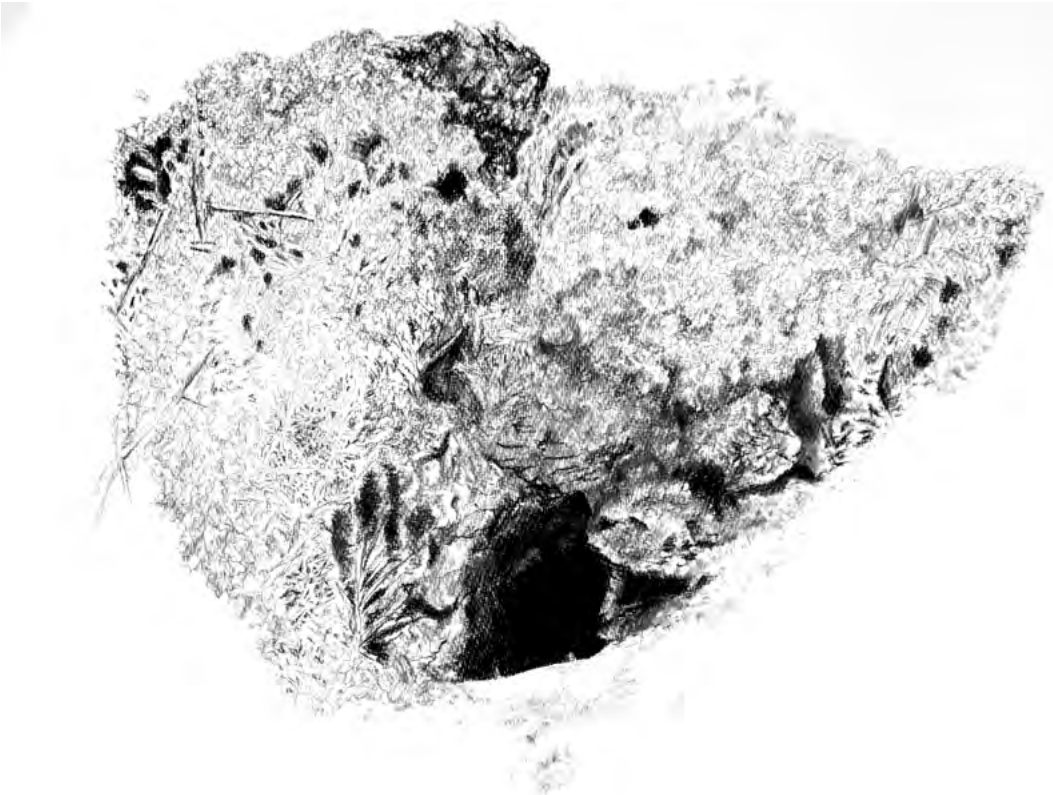
L'ORIGINE DES MONDES 2021
Pierre noire sur papier aquarelle 300 gr - 65 x 50 cm ©ADAGP



FEMME FONTAINE - 2022 - série « les sanctuaires» -
Pierre noire sur papier Bristol - 56 x 76 cm ©ADAGP



LE MYTHE - 2022 - série « les sanctuaires - Pierre noire
sur papier aquarelle - 76x56 cm ©ADAGP



INTERSTICE - 2022 - série « les sanctuaires - Pierre noire sur papier - Bristol 70 x 50 cm ©ADAGP



EFFACEMENT - 2022 - série « les sanctuaires - Pierre noire sur papier aquarelle - 50x65 cm ©ADAGP



HYDROPHYTE série **Les Sanctuaires** - Dessin à la pierre noire sur papier
aquarelle - 76x56 cm ©ADAGP

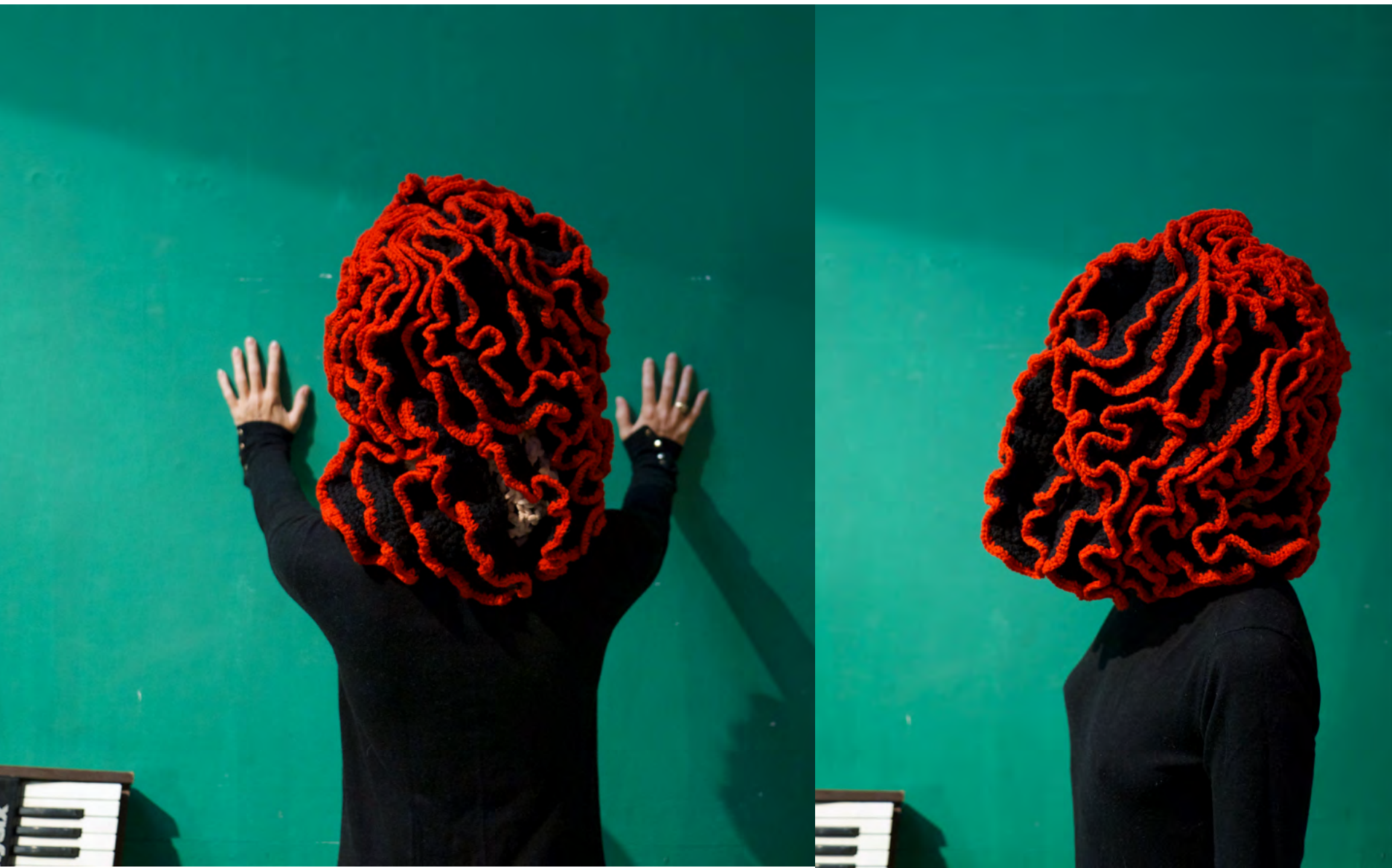


ESPACE 3 - OPEN SPACE -2020 - ARGOS Sculpture à porter

Anamorphose, peinture aérographe, installation pérenne au 38 Breil, Nantes -
Airbrush painting and installation ©ADAGP



SCALA VESTIBULI - 2018 - 33 cm Ø x 40 h cm - Sculpture textiles
laine acrylique ©ADAGP







WITCH'S ARM 2023
œuvre de rituel ©ADAGP